الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج
السنة 5 الخامسة
من التعليم الإبتدائي

جوان 2011

مناهج التعليم الابتدائي طبعة جوان 2011

مدخل

على غرار الأنظمة التربوية الناجحة عبر العالم، والتي تعتبر الإصلاح سيرورة دينامية ومستمرة ودورية من تصور وتنفيذ ومتابعة وتقييم وتعديل، قامت وزارة التربية الوطنية بتخفيف المضامين المعرفية للمناهج في مختلف مستويات مرحلة التعليم الابتدائي.

تأتي هذه العملية بهدف معالجة الإختلالات التي أظهرها التطبيق الميداني وتزامنت مع تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي.

وقد تمثلت عملية التخفيف في:

- ضمان الانسجام العمودي التام للمضامين المعرفية للمناهج خلال كامل المسار الدراسي للتلميذ، بغرض تجنب التكرار و الفوارق الهامة في التدرج المفاهيمي؛
- التركيز على المعارف الأساسية للمادة وحذف كل المفاهيم أو المعلومات التي لا تشكل مكتسبات قبلية ضرورية للتعلمات اللاحقة؛
- إحداث التلاؤم بين المضامين المقررة في المناهج مع الحجم الساعي المخصص لكل مادة؛
- ضمان التمفصل بين المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي.

تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع تخفيف المناهج، ستعرف شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم الابتدائي، بداية من الموسم الدراسي 2012/22011، تعديلا ينطلق من المبادئ العامة التالية:

- تدرج الزمن الدراسي للمستويات الدراسية وفق مراحل نمو الطفل؛
- تقليص الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي مع توزيع متوازن للفترات المخصصة للدراسة والفترات المخصصة للراحة أثناء تنظيم الزمن الدراسي؛
- مراعاة المعطيات الأكثر دلالة في الدراسات الخاصة بمجال الوتائر المدرسية في استعمال الزمن الدراسي (التغيرات اليومية للاداءات الفكرية، نشاطات مثيرة للجهد الفكري، نشاطات التحاور والتبادل والاتصال...)؛
- توافق الحجم الساعي السنوي مع محتويات المناهج الدراسية المقررة؛
- ترقية وتنمية النشاطات اللاصفية (النشاطات الرياضية، الفنية، الإبداعية،...) باعتبارها بعدا مكملا للنشاطات التعلمية مما يضمن النمو الشامل للمتعلم بكل أبعاده التربوية.

شبكة المواقيت المعدلة لمرحلة التعليم الابتدائي:

المواد التعليمية	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5
اللّغة العربية	11سا و15د	11سا و15د	9سا	8 سا و15 د	8 سا و15 د
اللّغة الأمازيغية	/////////////	/////////////	/////////////	(3 سا)	(3 سا)
اللّغة الفرنسية	/////////////	/////////////	3 سا	4 سا و30 د	4 سا و30 د
الرياضيات	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د
التربية العلمية والتكنولوجية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية الإسلامية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية المدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التاريخ والجغرافيا	/////////////	/////////////	45 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربيةالفنية (موسيقية وتشكيلية)	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التربية البدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
الحجم الساعي الأسبوعي	**21 سا**	**21 سا**	**22سا و30د**	**24سا + (3سا أمازيغية)**	**24سا + (3سا أمازيغية)**
المعالجة البيداغوجية	**لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د**	**لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د**	**لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د**	**لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45د**	**لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45 د**

تنظيم السنة الدراسية

ويجدر التذكير أن عملية تخفيف المناهج قد راعت مدة السنة الدراسية والمقدرة بـ 33 أسبوعا للسنة الخامسة ابتدائي و 36 أسبوعا للسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي، تخصص أربعة (04) منها للتقييم (أسبوع واحد في بداية السنة الدراسية للتقييم التشخيصي، وأسبوع في كل فصل دراسي يوافق الزمن اللازم لإنجاز مختلف أنشطة التقييم).

مديرية التعليم الأساسي

الفهرس

منهاج

اللغة العربية

للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

جــوان 2011

الفهرس

1- تقديم المادة :

تتوَج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي الطورين السابقين:

- طور المكتسبات الأساسية (السنتين الأولى والثانية)
- طور التحكّم فيها (السنتين الثالثة والرابعة)

ويعتبر تعليم اللغة العربية في هذه السنة تعزيزا لمكتسبات المتعلم السابقة وترسيخا للمبادئ اللغوية الأساسية التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتواصل في وضعيات مختلفة، وذلك قبل انتقاله إلى مرحلة التعليم المتوسط.

فإذا حلَ المتعلم أكبر المشكلات المتعلقة بالتواصل الكتابي والشفوي، أقبل في المرحلة اللاحقة على التعلمات المختلفة برصيد من المعارف اللّغوية والثّقافية يؤهله لمزاولة الدراسة.

2- التوزيع الزمني

الحجم الزمني المخصّص لتدريس اللغة العربية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي هو **8 سا و 15 د أسبوعيا**، موزّع حسب الجدول الآتي :

الأنشطة	عدد الحصص	الحجم الزمني
قراءة (أداء، فهم، إثراء)/تعبير شفوي وتواصل	**2**	**1 سا و 30 د**
قراءة / قواعد نحوية	**2**	**1 سا و 30 د**
قراءة / قواعد صرفية وإملائية	**2**	**1 سا و 30 د**
تعبيــــر كتابي	**1**	**45 د**
محفوظـــات	**1**	**45 د**
مطالعة موجّهة	**1**	**45 د**
نشاطات إدماجية/إنجاز مشاريع/تصحيح التعبير	**2**	**1 سا و 30 د**
المجموع	**11**	**8 سا و 15 د**

3- ملمح الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

ملمح الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي هو ملمح الخروج من السنة الرابعة، والذي يتوقع فيه أن يكون المتعلم قادرا على:

- القراءة المسترسلة التي يبرز فيها مهاراته بانسجام.
- تلخيص ما يقرأ، وتحويل ما يفهم في نشاط التعبير إلى معلومات ترتبط بما يعيشه في محيطه وبما يحسه ويشاهده، وإدراك الصلة الرابطة بين المكونات الأساسية للنص وتقديمها تقديما منظما.
- توظيف التراكيب المفيدة والجمل الكاملة لبناء أفكاره والتعبير عن مشاعره ومواقفه من خلال الأفعال التي يعتمدها لإيصال ما يريده.
- فهم التعليمات واستقرائها لتحرير نصوص يستعمل فيها مكتسباته المختلفة بكيفية ملائمة.
- التعرف على وظيفة القواعد اللغوية: النحوية، الصرفية، الإملائية، في تركيب الجملة وحسن استعمالها.
- استظهار جملة من القطع الشعرية والتعبير عن تمثله للمحفوظ تمثلا دالا على الفهم.
- تذوق الجانب الجمالي للنصوص، وملاحظة بعض الأساليب الأدبية للنسج على منوالها، وإنتاج نصوص حوارية وإخبارية وسردية ووصفية.

4- ملمح الخروج من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي :

نظرا إلى أنّ السنة الخامسة هي آخر سنة من التعليم الابتدائي، يجدر بالمتعلم أن يكون قادرا على:

- قراءة كل السندات المكتوبة بطلاقة مناسبة لمستواه وباحترام ضوابط النصوص من حركات وعلامات الوقف، وبأداء معبر.
- فهم ما يقرأ وتكوين حكم شخصي عن المقروء.
- فهم الخطاب الشفوي في وضعية تواصلية دالة والتجارب معه.
- التعبير الشفوي السليم الذي يعكس درجة تحكمه في المكتسبات السابقة، والمناسب للوضعيات التواصلية المتنوعة.
- كتابة نصوص متنوعة استجابة لما تقتضيه الوضعيات والتعليمات.

5 - الكفاءة الختامية لنهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي :

يكون المتعلم، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادرا على قراءة وفهم وإنتاج خطابات شفوية ونصوص كتابية متنوعة الأنماط: الحواري والإخباري والسردي والوصفي.

6 - الكفاءات القاعدية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

1-6- القراءة و المطالعة:

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يؤدي النصوص أداء جيدا	- يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة. - يحترم علامات الوقف. - يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح. - يقرأ نصوصا طويلة (قصة أو وثيقة هامة)
يفهم ما يقرأ	- يستخدم قرائن لغوية وغير لغويَة لتحديد معاني الكلمات الجديدة. - يتعرف على موضوع النص وعلى جوانب المعالجة فيه. - يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها (أسماء، ضمائر، نعوت...). - يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية. - يميز بين النص الوصفي وأنماط النصوص المدروسة. - يتعرف على المجموعات الإنشائية (العناوين، الفقرات...). - يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة. - يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص. - يكتشف بعض المعلومات الضمنية في النص.

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يعيد بناء المعلومات الواردة في النص	- يجد علائق بين الجمل. - يجد علائق ضمن الجملة الواحدة. - يعطي معلومات عن النص - يلخص النص بشكل عام. - يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعدّله عند الاقتضاء. - يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ ويدعَمها.
يستعمل المعلومات الواردة في النصوص.	- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة (إجابة عن سؤال، إنجاز نشاط...). - يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز أعمال شتى. - يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة من أجل القيام ببحث. - يستغلَ نصا أو عدَة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب. - يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف من مجالات أخرى.

- يستعمل المسهَلات التقنية (الفهرس- العناوين- العناوين الفرعية- الصور والأشكال البيانية) للبحث في الكتب. - ينتقي كتبا من المكتبة بناء على هدف محدَد. - يكيَف إستراتجية القراءة حسب حاجاته، أي يعرف متى يلجأ إلى القراءة الانتقائية والقراءة الكلية. - يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي لا يعرفها ممَا ينتمي إلى العائلة نفسها للوصول إلى المعنى. - يستخدم القاموس للبحث عن معاني الكلمات الجديدة. - يتأكد من بلوغ هدفه من قراءة نص من النصوص. - يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه. - يبادر إلى البحث عن الحلول لتجاوز العوائق المتعرضة.	**يستعمل إستراتجية القراءة و يقيَم نفسه.**

2-6 – التعبير الشفهي والتواصل:

الأهداف التعليمية	الكفاءة القاعدية
- يفهم المعلومات التي ترد إليه. - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال. - يستعين بوسائل التعبير غير اللغوية.	**يسمع ويفهم**
- ينمي أفكاره المتصلة بالموضوع والمساهمة في تحقيق التواصل. - ينظم قوله بشكل منطقي لترجمة أفعاله ومواقفه وإنتاجه أو للتعليق على ذلك - يكيف قوله مع أقوال غيره ويجد لنفسه مكانا في المناقشة والمحاورة بالاستماع والتحلي بالجرأة للتدخل وبالبقاء في صلب الموضوع. - يتدخل لضمان تقدم النقاش واستمراره وتعميقه. - يبذل جهدا من أجل إضفاء الانسجام على سرد وقائع حكاية أو حديث، أو مشروع. - يكتشف المراحل الأساسية في الحكاية.	**يختار أفكاره**
- يعبر عن مشاعره وتأثره وذكرياته. - يعبر عن ردود أفعاله. - يعبر عن تجاربه. - يكيف التعبير عن ردود أفعاله - يشرح ردود أفعاله - يعلق على صورة أو لوحة أو حكاية. - يسرد ذكرياته. - يلخص حكاية مسموعة أو يبدع تتمة أخرى لها. - يبدع تتمة لحكاية مبتورة.	**يعبر عن أفكاره**

	- يعرض وجهة نظره، أو يصدر حكما. - يبرر وجهة نظره، ويصوغ حكمه. - يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص.

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يعطي معلومات ويطلبها	- يصف واقعا من عدة جوانب - يقارن بين وقائع من عدة جوانب - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية - يشرح مسعى أو مسارا - يفسر ظاهرة - يستبق نتيجة أو فعلا أو حلَ مشكلة - يصوغ قانونا أو قاعدة أو تقييما - يطرح أسئلة للحصول على معلومات - يجيب عن أسئلة - يشرح ويعلل - يطرح أسئلة للتثبيت من صحة فهمه - يحفظ ويستظهر نصوصا - يجلب أفكارا جديدة - يسعى إلى إثراء رصيده اللغوي قصد تحسين التبليغ والاستقبال - يستثمر الوثائق المناسبة (المسموعة والمقروءة والمرئية).

6 – 3- التعبير الكتابي

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يختار الأفكار وينظمها	- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصد – الموضوع – المستقبل) - ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب. - يسخَر معارفه وتجاربه ومطالعاته لتوليد الأفكار.
يوظف الكتابة لأغراض مختلفة	- يصوغ نصا يستجيب لنية التواصل - يستعمل الكتابة وسيلة – للتواصل (رسائل – بطاقات تهنئة – بطاقات دعوة – برنامج عمل ...). - يستعمل نصا أو عدة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب - بدون مذكراته - يحرر عرض حال بسيط عن زيارة أو تجربة أو مطالعة. - يعبر كتابة عن رأيه و مشاعره وأحاسيسه - ينقل خبرا - يحرر ملخصا عن حدث ويبدي رأيه في شأنه - يحرر حكاية، أو يتم حكاية - يصف لعبة ويكتب قواعدها - يحرر كيفية استعمال دواء أو جهاز أو آلة - يكتب الملاحظات المستقاة أثناء مشاهدة أو حصة ملاحظة - ينجز مشاريع كتابية.

7- تقديم النشاطات:

7-1- القراءة واستثمار النص:

لا يزال نشاط القراءة نشاطا هاما ومحوريا حتى في نهاية المرحلة الابتدائية. وينجز بالكيفية المعروفة التي تعود عليها المعلم والمتعلم من خلال نص يقرؤه المتعلم ليتمرن على:

أولا: الأداء الحسن، والجودة البيانية، وحسن استنطاق علامات الوقف، واستجلاء المعاني وتبين وظائف الأساليب المختلفة.

ثانيا: اكتشاف التراكيب النحوية، والصيغ الصرفية والقواعد الإملائية تلمس فوائدها ثم التطبيق على منوالها، حسب ما تمليه المقاربة النصية.

ثالثا: بعض مبادئ التذوق الأدبي ليحقق المتعلم وجه القراءة بشقيه الأدائي والاستثماري، انطلاقا من الأهداف الآتية:

- جودة القراءة المعبرة عن الفهم.
- القراءة المحترمة لقواعد الإملاء والوقف والاسترسال.
- فهم المقروء والتقرب من معانيه.
- تجاوز المعنى السطحي والوصول إلى المعاني الداخلية بالاستعانة بالقرائن اللغوية وغير اللغوية.
- اكتشاف المعنى السياقي للمفردة والعبارة.
- توظيف التراكيب النحوية المختلفة.
- تناول صيغ الكلمة، وفهم أثر التصريف والتحويل في تغير معنى الجملة وشكلها وإن نشاط القراءة في هذه السنة – فرصة يتدرب فيها المتعلم على قراءة النصوص الأدبية والتواصلية ذات الأنماط والأنواع المختلفة، ويكتسب منها الفوائد اللغوية: دلالة نحوا، صرفا، إملاء، بحسن استثمارها واستغلال مضامينها.

2-7 – التعبير الشفهي والتواصل:

التعبير الشفهي من أهم وسائل التخاطب والاتصال بالغير وتبادل وجهات النظر وإبراز ما يخامر الوجدان من العواطف والأحاسيس. ويرتكز التعبير على ثلاثة أركان أساسية:

- الأفكار والمعاني التي تراود الفكر والتي يسعى المتعلم إلى تجسيدها لنقلها إلى المرسل إليه.
- الألفاظ والعبارات، وهي الإطار المادي الذي تصاغ فيه المعاني والأفكار.
- ترتيب الأفكار والمعاني وحسن تنسيقها.

ويستقي المتعلم كل هذا من نص القراءة، فهو المنطلق في بعث تفكير المتعلم، وهو الذي يزوده بالألفاظ والعبارات وطريقة تنظيمها من خلال ما تعرضه بنيته من الانسجام وتماسك في الأفكار، ولهذا يمارس التعبير الشفهي والتواصل على إثر حصص القراءة وانطلاقا منها، حيث يكون المتعلم قد تزود برصيد لغوي وظيفي يمكنه من التعبير عن تجاربه ومشاعره، فالتعبير يتيح للمتعلم أن يستثمر كل مكتسباته من النص استثمارا ينصب على الهيكل العام بما يربطه من أساليب، وعلى التراكيب البارزة في النص وعلى الصيغ الصرفية وما تخضع له من تحويلات مما يغني رصيده الوظيفي فيوسع مجال تعبيره، وبذلك يتأتى له إنتاج نموذجه الخاص.

ولبلوغ هذا المسعى يتوقع من المتعلم أن:
- يعبر عن مشاعره ودوا خله وذكرياته وتجاربه.
- يحسن الاستماع إلى غيره ويتدخل في النقاش محترما آداب الحديث.
- يشرح ردود فعله ويدافع عن أفكاره.

- ينصت إلى الآخرين ويحتفظ بمبرراته للإفصاح عنها في حينها.
- يبرر حكمه ويعلق على حكم الآخرين.
- ينمي ثروته اللغوية ويوظف المكتسبات منها.
- يتحلى بالشجاعة الأدبية أمام أقرانه عند النقاش وإلقاء الكلمة حسب ما يقتضيه المقام.

3-7- الكتابة :

يستعمل المتعلم الكتابة لتحقيق مطالب حياته اليومية المدرسية والاجتماعية، لذلك تعتبر مفتاح أنشطة مادة اللغة العربية بصفة خاصة والمواد الأخرى بصفة عامة.

بعدما تم تعزيز الكتابة في الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قد امتلك معظم مهاراتها، ولاستكمال ذلك تبقى حاجته إلى الخط قائمة.

يمارس نشاط الكتابة من خلال ما يأتي:

- الخط
- الإملاء
- التطبيقات الكتابية
- التعبير الكتابي

1.3.7. الخــط :

الخط أداة لتسجيل الأحداث لكونه وعاء لحفظ اللفظ والمعنى معًا.

يحث منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي على تجويد الخط باعتباره فنا، حيث يمارس المتعلم في سياق إدماجي قصد تقويم رسم بعض الحروف ومعالجتها من جهة، ووصولا إلى الوضوح والأناقة من جهة أخرى، حيث يتدرب المتعلم على كتابة نصوص بخط جميل وجذاب. وهكذا يحقق للمتعلم الأهداف الآتية:

- إتقان الخط
- تنمية المهارات الخطية
- استخدام الخط في المواقف المدرسية وغيرها للتعبير عن الأفكار والمشاعر، أو تسجيل الذكريات، أو الإجابة عن الأسئلة، أو إعداد الملخصات...
- التحكم في قواعد رسم الحروف.
- الوصول إلى الكتابة بخط واضح وجيد.

2.3.7. الإمــــلاء :

يسعى المتعلم إلى الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية خلال التعليم الابتدائي، وتطبيق بعض قواعد الإملاء تلقائيا، مدركا وظيفة علامات الوقف، ومواطن استخدامها.

فدرس الإملاء نشاط وظيفي مرتبط بالأنشطة التحريرية يحقق المنفعة للمتعلم، إذ يتناول فيه ظاهرة واحدة، يتدرب عليها حتى يستوعبها ويتعود على كتابتها صحيحة، ليصل في نهاية التعليم الابتدائي إلى:

- إتقان أغلب المهارات الإملائية (المد والتنوين، الألف اللينة والهمزة،...)
- التحكم في استخدام علامات الوقف.

3.3.7. التطبيقات الكتابية :

تبنى التطبيقات الكتابية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، شأنها شأن السنوات السابقة، على المكتسبات القبلية، حيث يوظف بواسطتها المتعلم معارفه، ويعززها لترسيخها في ذهنه؛ فهي تكشف عن مدى استيعابه لهذه التعلمات وتحقيقه للكفاءات المستهدفة، فيسعى المعلم إلى العلاج الفوري لما يظهر من أخطاء إما جماعيا أو فرديا. والتطبيقات الكتابية نوعان:

- فورية: تقدم للمتعلم فور تناوله لكل ظاهرة لغوية بغرض تثبيت المعلومات.
- إدماجية: تغطي كل تناول أثناء الأسبوع بنية إدماج كل التعلمات.

ومن أهم الأهداف التي تتحقق من خلال ممارسة التطبيقات الكتابية بنوعيها نذكر:
- ترسيخ ما يكتسبه المتعلم من معلومات في الحصص الدراسية.
- دعم المكتسبات وتعزيز التعلمات.
- تقويم المعلومات آنيا قصد تدارك الأخطاء والنقائص.
- استخدام اللغة استخداما صحيحا في مواقف الحياة.
- اكتساب الدقة والنظام في عرض الإنتاج الكتابي.
- تنمية المهارات اللغوية واستخدامها استخداما سليما.
- تطبيق المتعلم لما تعلمه في مواقف معيشة.
- تنظيم الكتابة واحترام قواعد الخط.

4.3.7. التعبير الكتابي :

التعبير الكتابي، إلى جانب الخط، والإملاء، والتطبيقات الكتابية، فرع من فروع الكتابة؛ ويعتبر أهم ما ترمي إليه نشاطات اللغة في المناهج الجديدة. إنه نشاط إدماجي يستثمر فيه المتعلم مكتسباته المختلفة، فيوظف الأساليب التعبيرية مستعينا في ذلك بقواعد الكتابة الواضحة، وعلامات الوقف، والعلامات الفقرية. ففي نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قد تمرس على أوجه التعبير المتنوعة، وترتيب الأفكار، وأدوات الربط والصيغ والتراكيب، وانتقاء الألفاظ والعبارات بدقة، موظفًا إياها لتوسيع أفكاره كي يمارس التعبير الكتابي في نهاية الطور الثالث من التعليم الابتدائي (السنة الخامسة). ومن الأهداف التي يرمي التعبير الكتابي إلى تحقيقها في هذه السنة ما يأتي:

- توظيف الرصيد الانفرادي والثقافي في وضعيات جديدة.
- استثمار الصيغ والظواهر اللغوية المدروسة.
- ترتيب الأفكار واستخدام أدوات الربط.
- حسن انتقاء الكلمات والعبارات المناسبة للفكرة.

- تحليل الأفكار وتركيبها والتوسع فيها.
- إبداء الرأي كتابيا في قضايا مرتبطة بالواقع المعيش.
- الاهتمام بصحة التعبير وجودته.
- الكتابة السليمة في جميع الأنشطة.

4-7- إنجاز المشاريع :

يعتمد منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي على بيداغوجيا المشروع لكونه رافدا من روافد الدعم وإدماج الكفاءات القاعدية المحددة والكفاءة الختامية باعتبار أن المشروع جملة من المهام يؤديها المتعلم لتفعيل مكتسباته وترسيخها وتجنيد مهاراته في مواجهة الوضعيات – المشكلة، خصوصا وأنه في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي الذي يحتاج فيه إلى التكامل الوظيفي لمجموع الكفاءات القاعدية والختامية للانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط.

وهكذا يمكن القول إن بيداغوجيا المشروع وسيلة لتنمية كفاءات المتعلم بطريقة فاعلة، إذ تجعله عنصرا نشطا من بداية المشروع إلى نهايته.

وللتذكير فإن المشروع البيداغوجي هو نشاط يمارسه المتعلم في نهاية الأسبوع، ومدة إنجازه لا تقل عن أسبوعين وقد تزيد حسب أهداف المشروع وطبيعته وتنوع وسائله.

وهو يكسب وينمي عند المتعلم قدرات جمة.
- القدرة الإنشائية
- القدرة على الاندماج والتفاعل داخل الجماعة
- احترام رأي الجماعة وعملها وقراراتها
- الإحساس بالمسؤولية، وضرورة الانضباط واحترام الوقت والآجال وطبيعة العمل المطلوب.
- حسن التخطيط والتنفيذ والتقييم الذاتي والجماعي.

وللمشروع أهمية كبيرة في حياة المتعلم داخل المدرسة وخارجها، فهو وسيلة لتنمية قدراته وميوله إلى الكتابة في كل المناسبات.

5-7- المطالعـــة :

المطالعة عملية عقلية، تتم خلالها ترجمة الرموز المكتوبة، قصد التعرف على معطياتها، والاستفادة منها، في تنمية القدرة على الاستيعاب، وتتبع تفاصيل المقروء، وترجمة الأفكار الواردة فيه، وإصدار الأحكام بشأنها.

يعتبر نشاط المطالعة في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وسيلة لتحقيق أغراض تعلمية مختلفة، باعتبار أن المتعلم قد اكتسب في المراحل السابقة، المهارات اللازمة لممارسة هذا النشاط، واستثماره استثمارا مفيدًا.

ويكون دور المعلم فيه، توجيه المتعلمين إلى كيفية دعم مكتسباتهم داخل القسم وخارجه.

- **داخل القسم**: بتوفير وسائل مختلفة منها:
  - سندات متنوعة (قصص، مجلات، إعلانات، أقراص مضغوطة،...).
  - نصوص مختلفة الأنماط (سرد، حوار، وصف،...).

- **خارج القسم**: قد يختار المتعلم قائمة من الكتب والسندات، وقد يقترحها عليه المعلم، قصد مطالعتها واستغلالها في إثراء نشاط الإدماج.

ويتوقع من المتعلم في هذا المستوى، ومن خلال نشاط المطالعة أن يكون قادرا على:
- تلخيص مطالعاته وعرضها أمام زملائه.
- التعود على استخدام القاموس.
- الشعور بالحرية في المطالعة.
- الاعتماد على النفس، والاستقلال تدريجيا في الحكم على نتائج تعلمه.
- التحكم في الوقت.
- انتقاء المقروء.

7-6- المحفوظات:

تعد المحفوظات في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي امتدادا لما سبق تناوله في السنة الرابعة.

فتختار موضوعاتها من بين القطع الأدبية المناسبة لهذا المستوى، إن توفرت في مجملها الخصائص اللفظية الموحية، والصور الشعرية الجميلة والأفكار النبيلة الخيرة. ويميز شعرها – خاصة بالوزن الموسيقي الخفيف، لجذب انتباه المتعلم وإثارة عواطفه لينفعل معها، ويقبل عليها حفظا وإنشادا.

وتسعى المحفوظات إلى تحقيق الأهداف الآتية:
- تنمية قدرة المتعلم على الحفظ
- إثراء رصيده اللغوي باكتساب مفردات جديدة
- تعزيز قدراته في مجالي التعبير الشفهي والكتابي، بما يستفاد من أفكار ومعان وصور
- تذليل صعوبات النطق بواسطة الإنشاد الجماعي
- التخلص من حالات التردد والخجل والارتباك والانطواء عن طريق الأداء الجماعي
- استخدام القدرات الصوتية والفنية لإشباع الحاجات الوجدانية.
- تنمية الذوق الأدبي
- تمثل المحفوظ تمثلا دالا على مضمون النص
- الشعور بالسرور وتجديد النشاط وتبديد الملل.

8- المحتويات

8-1- المحاور الثقافية :

1)- الهوية الوطنية (الاعتزاز بالوطن: أرضا وتاريخا واقتصادا وثقافة...).
2)- القيم الإنسانية (التبرع، التكافل الاجتماعي، المصالحة...).
3)- الحياة الاجتماعية(المعاملات "في السوق، في المسجد، في الحدائق العامة، في المؤسسات العامة"، عيادة المريض، التطوع "التويزة"...).
4)- الحياة الثقافية (نادي الإعلام الآلي، المعارض، المهرجانات،...).
5)- الأيام الوطنية والعالمية (يوم المعلم، يوم الشجرة، يوم الشركة، يوم العلم، اليوم العالمي للمرأة،...).
6)- الحقوق والوجبات (احترام القانون، الخدمة الوطنية،...).
7)-عالم الإبداع والابتكار (غزو الفضاء، اكتشاف دواء،...).
8)- الفنون (الموسيقى، النحت،...).
9)- منظومة الاتصال الحديثة(المحطات الأرضية، الأقمار الاصطناعية، ...).
10)- الخدمات الاجتماعية (الإسعاف، الحماية المدنية.
11)- التوازن الطبيعي (طبقة الأوزون، تلوث المياه،...).
12)- الرياضة والصحة (السباحة، التطعيم،...).
13)- الصناعات والحرف (صنع الكتب، صناعة الفخار، الزرابي،...).
14)- الأسفار والهوايات (المخيم الصيفي، الألعاب الإلكترونية،...).

8-2 – التراكيب النحوية:

1)-أخوات كان: دلالتها وإعرابها (ليس، صار، أصبح، أمس، أضحى، ظل، بات).
2)- أخوات إن: دللتها وإعرابها (أن، كأن، ليت، لعل لكن).
3)- الأفعال الخمسة (في الحالات الثلاث).
4)- الحال المفردة.
5)- إعراب الفعل المعتل الأخر (في الحالات الثلاث).
6)- التعجب (ما أفعله !)
7)- الاستثناء (بسوى وغير)
8)- الاستفهام.
9)- الأسماء الخمسة.
10)- الاسم الموصول.
11)- أسماء الإشارة.
12) - الصفة والموصوف (مراجعة)

8-3– الصرف والتحويل :

1) الفعل المجرد والمزيد
2) جمع التكسير
3) علامات التأنيث
4) أنواع الفعل المعتل (المثال والأجوف)
5) أنواع الفعل المعتل (الناقص واللفيف)
6) الاسم الممدود
7) الاسم منقوص
8) الاسم المقصور

8-4– الإمـــــلاء:

1) همزة القطع
2) الهمزة المتوسطة على الواو.
3) الهمزة المتوسطة على النبرة.
5) اتصال حرف الجر بـــ "ما" الاستفهامية.
6) دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بأل.
7) ألألف اللينة في الأسماء.

8-5– التعبير الكتابي:

1) تحرير رسالة إلى قريب أو صديق.
3) كتابة إعلان.
4) كتابة يوميات.
5) الإخبار عن حدث.
6) تلخيص قصة، أو خبر.
7) كتابة خطة.
8) ملء استبيان.

8-6– المشاريع المقترحة :

1) إعداد مطوية حول حقوق الإنسان.
2) إنجاز مطوية حول أيام وطنية أو عالمية.
3) إعداد مصنف لأنواع الهوايات.

9- طرائق التدريس:

يعتمد منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي الطرائق النشطة التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية، ليتحقق التفاعل والفاعلية بين طرفي هذه العملية (المعلم والمتعلم)، ويكون المعلم فيها موجها، ومرشدًا، ومشجعا على البحث والاكتشاف والممارسة، ومثيرا لدافعية المتعلم، كل ذلك من أجل أن يصبح هذا الأخير عنصرا فاعلا، وقادرا على بناء معرفته معتمدا على نفسه.

وتحقيقا للكفاءات المستهدفة تعتمد المقاربة النصية التي تضمن عنصرين هما: الشمولية وإدماج المكتسبات، ناهيك عن بيداغوجيا المشروع التي تعزز هذا المنحي باعتبارها ممارسة عملية لكل هذه المبادئ البيداغوجية.

ويتجسد الإدماج كذلك في صورة وضعيات تعلمية ووضعيات مشكلة ذات دلالة مستوحاة من واقع المتعلم المعيش تشعره بأهمية العمل، وتحرك حوافزه (العقلية والنفسية).

10- الوسائل التعليمية:

تجسيدا للمنهاج، ينبغي توفير وسائل تعليمية تتمثل في:

أ) الوسائل التعليمية الفردية، أي كتاب التلميذ وقصص المطالعة.

ب) دليل المعلم ويشتمل على كل ما من شأنه أن ييسر ممارسة العملية التربوية من توجيهات وإرشادات وسندات.

11- التقييم:

ينبغي النظر إلى تقويم إنتاجات التلاميذ على أنها الوسيلة التي تسمح بتوجيههم وكذا تسهيل تدرج كل واحد منهم، وأنه جزء من التعليم وملازم له.

فمن منظور المقاربة بالكفاءات ينص التقويم على اقتراح وضعية معقدة (وضعية مشكل) تنتمي إلى نفس الوضعيات التي تحددها كفاءة معينة بحيث تتطلب من التلاميذ إنتاجا مركبا لحلها.

إذا رجعنا إلى تعريف الكفاءة على أنها القدرة على تجنيد مجموعة من الموارد الداخلية والخارجية، قصد معالجة وضعية معقدة تنتمي إلى نفس العائلة من الوضعيات. سوف يتبين لنا أن الجوانب التي ينبغي أن تنصب عليها عملية تقييم الكفاءة هي:

- الموارد الداخلية وتتعلق بالمعارف والمعارف الفعلية والمعارف السلوكية
- الموارد الخارجية وترتبط بقدرة المتعلم على توظيف كل أشكال الوثائق والسندات التي يكون بحاجة إليها لحل الوضعية المعقدة (الوضعية المشكلة).

- الوضعية المعقدة ونعني بها أحد نشاطات الإدماج التي يوضع المتعلم في إطارها لتقديم إنتاج معين يبرهن من خلاله على مدى تحويل تعلماته أي قدرته على توظيفها في وضعيات جديدة. يتعلق الأمر في اللغة العربية بمواضيع التعبير بنوعية الكتابي والشفهي وإعداد المشاريع وإنجازها...

ينبغي التأكد من تحكم المتعلم في هذه الموارد قبل تجنيده لها في الوضعيات المعقدة مثل قدرته على استرجاع المعارف التصريحية والمنهجية وغيرها، وقدرته على توظيف السندات والوثائق المختلفة ومدى تكيفه مع زملائه في الأعمال الفوجية ومن ثمة ننتقل إلى تقييم الكفاءة ذاتها وذلك بالوقوف على نوعية الإنتاج المطلوب ومستوى النجاح في تجنيد هذه الموارد.

أشكال التقييم :

يمكن التمييز بين ثلاث أشكال من التقييم وذلك حسب الوقت الذي جرى فيه. والغرض المرجو من ورائه وعليه نجذ التقييم التشخيصي الذي يجري قبل الفعل التعلمي والتقييم التكويني الذي يساير الفعل التعلمي والتقييم التحصيلي الذي ينجز في نهاية الفعل التعلمي يركز في الكفاءة على التقييم التكويني الذي يتماشى ونصب الكفاءة وعلى التقييم التحصيلي الذي ينصب على الموارد وعلى قدرة المتعلم على توظيفها في وضعيات جديدة.

ينبغي أن لا نهمل التقييم الذاتي لما له من أهمية بالنسبة للمتعلم وعلى المعلم أن يعمل على تشجيع التلاميذ على تبنيه لكونه يساهم في إثارة دافعيتهم للتعلم كما ينمي عندهم الرغبة في بذل الجهد والاستمرار فيه.

الوسائل المعتمدة في تقييم الكفاءات:

لكي يكون المعلم موضوعيا في تقييم احتياجات التلاميذ، يتعين عليه استخدام شبكات التصحيح (التقييم) التي يدرج فيها معايير الأداء ومؤشراتها.

يعبر المعيار على نوعية الإنتاج في حين يبين المؤشر بشكل ملموس العناصر اللازم ملاحظتها في كل إنتاج للتأكد من هذا المؤشر أو ذلك قد تم أو لم يتم التحكم فيه، وكل ذلك من أجل اتخاذ القرارات والإجراءات التحسينية المناسبة.

++++++++++++

منهاج

التربية الإسلامية

جوان 2011

تقديم مادة التربية الإسلامية في السّنة الخامسة ابتدائي

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم القاعدي معرفة وممارسة وسلوك، تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتكوّن في مجموعها إطارا تعليميا تعلميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقيديا وفكريا ووجدانيا وجسديا وجماليا وخلقيا وفق الكتاب والسنة.

فهي في مرحلة التعليم الابتدائي تهدف أساسا إلى إكساب المتعلم المستوى العلمي والخلقي الذي يمكنه من الحد الأدنى في شتى مجالات تعلم مادة التربية الإسلامية.

ويتضمن منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي المشاريع(1) التالية:

- المشروع الأوّل: أطيع ربّــــي
- المشروع الثّاني: من واجباتي
- المشروع الثّالث: من أخلاقي
- المشروع الرّابع: من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم

ملمح التلميذ في نهاية السنة الخامسة ابتدائي

في نهاية السنة الخامسة يكون قادرا على:

1. القراءة السليمة والاستظهار الصحيح للقدر المحفوظ من القرآن الكريم من سورة "البلد" إلى سورة "الأعلى" والأحاديث النبويّة المقررة وشرحهما شرحا صحيحا يتناسب مع المستوى العقلي للمتعلّم.
2. العمل بمقتضى الإيمان باليوم الأخر والقضاء والقدر وتمثّل آثارهما النفسية والخلقية والاجتماعية.
3. معرفة بعض أحكام العبادات كالحج وزكاة الفطر ومظاهر اليسر في الصّلاة والحكمة التربّوية والأخلاقية من تشريعهم.
4. التحلي بخصال النّبي صلى الله عليه وسلم، من خلال معرفة محطات من سيرته صلى الله عليه وسلم وسير بعض الصحابة رضوان الله عليهم.
5. ال[1]تخلق بجملة من الآداب والأخلاق المستمدة من القران والسّنة.

---

(1) المشروع هو عبارة عن مجموعة من الوحدات التي تكون بمجموع كفاءاتها القاعدية كفاءة مرحلية.

الكفاءة الختامية للسنة الخامسة ابتدائي

القدرة على القراءة الصحيحة للقدر المقرر من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وتمثل بعض القيم والأخلاق الإسلامية بتوظيف المعارف المتعلقة ببعض الأمور الغيبية كالإيمان باليوم الأخر والقضاء والقدر، ومعرفة جوانب التيسير في أحكام العبادات والإقتداء بالنّبي صلى الله عليه وسلم أصحابه رضوان الله عنهم.

مضامين منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

المشروع الأول: أطيع ربي

الكفاءة المرحلية: قدرة المتعلم على طاعة الله من منطلق الإيمان باليوم الآخر والقضاء والقدر ومعرفة بعض أحكام الحج والإقتداء ببعض أخلاق سيّدنا نوح عليه السّلام وتلاوة سورة "البلد" تلاوة صحيحة واستظهارها.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
لقمان يوصي ابنه	- العمل بنصائح لقمان وتلاوة الآيات من 13 إلى 19 من سورة لقمان تلاوة صحيحة.	- نص الآيات. - معاني الألفاظ الصعبة. - توحيد الله - الشكر للوالدين والإحسان إليهما - علم الله - التواضع - الغض من الصوت
الإيمان باليوم الآخر	- تعريف الإيمان باليوم الآخر وما يجب نحو الأمور الغيبية التي لا يعلمها إلا الله.	- اليوم الآخر. - الإيمان به. - أثر الإيمان به في الحياة.
الحج إلى بيت الله الحرام	- تعريف الحج وتعداد أركانه وبعض أحكامه وأثارها في الفرد والمجتمع.	- الحج - الإحرام - الطواف - السعي بين الصفا والمروة - الوقوف بعرفة - أثر الحج
الإيمان بالقضاء والقدر	- التعريف مفهوم الإيمان بالقضاء والقدر وآثاره في نفس المؤمن.	- القضاء - القدر - الإيمان بهما - أثار الإيمان بهما.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
من حياة نوح عليه السلام	- القدرة على الإقتداء ببعض أخلاق النبي نوح عليه السلام.	- نوح عليه السلام. - الصبر - الإبداع. - صنع السفينة. - هلاك المكذبين.
سورة البلد	- القدرة على حفظ وتلاوة السورة تلاوة صحيحة وشرح معناها.	- نص السورة. - مجمل معنى السورة. - الفوائد والإرشادات.
الوحدة الإدماجية		

ا لمشروع الثاني: من واجباتي.

الكفاءة المرحلية: قدرة المتعلم على القيام بالواجب نحو نفسه وأسرته ومعرفة بعض مظاهر اليسر في الصلاة ووالإقتداء بالأخلاق الفاضلة وتلاوة سورة "الفجر" تلاوة صحيحة وحفظها.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
من أفعال المؤمنين	- القدرة على استظهار الآيات من 30 إلى 35 من سورة فصلت. والقيام بالواجبات التي نصت عليها.	- نص الآيات. - معاني الألفاظ الصعبة. - الاستقامة. - أهمية الاستقامة. - صور الاستقامة.
أحبّ أسرتي	- تعريف الأسرة وقيمتها في الحياة وكيفية المحافظة عليها واجتناب ما يؤدي إلى هدمها.	- الأسرة. - قيمة الأسرة. - أسباب هدم الأسرة. - المحافظة على الأسرة.
أتعرف على يسر الإسلام	- القدرة على التعريف بأوجه اليسر في الإسلام وممارسته في العبادات.	- اليسر. - سجود السهو. - التيمم. - صلاة المسافر. - صلاة المريض.
زكاة الفطر	- القدرة على تعريف زكاة الفطر والحكمة منها.	- مفهوم زكاة الفطر - مقدار زكاة الفطر. - وقت زكاة الفطر. - على من تجب زكاة الفطر. - لمن تعطى زكاة الفطر. - الحكمة من زكاة الفطر.
سورة الفجر	- القدرة على حفظ وتلاوة السورة تلاوة صحيحة.	- نص السورة. - مجمل معنى السورة - الفوائد والإرشادات..
الوحدة الإدماجية		

الكفاءة المرحلية: القدرة على التخلق بالأخلاق الحسنة وتجسيد بعض اثأر الإيمان في الحياة إقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
أفعل الخير	- الاستظهار الصحيح للحديث (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدني ...الخ) رواية مسلم. وتعداد سبل الخير في الحياة اليومية والعمل بها.	- نص الحديث. - مفهوم الخير. - فعل الخير. - أهمية فعل الخير. - مظاهر فعل الخير.
المسلم لا يغش	- التعرف على إضرار الغش وتجنبه في كل مظاهر الحياة.	- الغش. - أضرار الغش. - مظاهر الغش.
أتعاون مع غيري	- القدرة على التعاون مع الغير من منطلق دعوة القران إليه.	- التعاون. - أهمية التعاون. - مظاهر التعاون.
سورة الغاشية	- القدرة على تلاوة السورة تلاوة صحيحة.	- نص السورة. - مجمل معنى السورة. - الفوائد والإرشادات.
الوحدة الإدماجية		

<u>الكفاءة المرحلية:</u> القدرة على الوقوف على محطات من سيرة الرسول وأعماله والعبرة منها والتّعريف بشخصية بعض أصحابه والإقتداء بخصالهم وتلاوة سورة "الأعلى" وتلاوة صحيحة.

الوحدات	الكفاءات المستهدفة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة	- التعريف بالهجرة وذكر أسبابها ومراحلها وبعض أعمال الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة.	- الهجرة. - أسبابها. - مراحلها. - أهم أعماله صلى الله عليه وسلم في المدينة.
أسماء ذات النطاقين رضي الله عنها	- التعريف بشخصية أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وذكر بعض خصالها.	- المولد. - النشأة. - دورها في الهجرة.
الرسول صلى الله عليه وسلم يصالح قريش	- التعريف بصلح الحديبية وذكر أهم بنوده.	- الصلح. - الحديبية. - أسبابه. - ترك الحرب والمسالمة. - نقض الصلح.
فتح مكة المكرمة	- التعريف بفتح مكة المكرمة واستخلاص المثل والعبر من هدا الفتح.	- الفتح. - مكة. - السلام. - الأمن في المجتمع.
حجة الوداع	- التعرف على حجة الوادع واستخلاص بعض التعاليم الإسلامية السمحة منها.	- التسمية. - المساواة. - الأخوة الإنسانية. - العفو. - الكرامة الإنسانية.

العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء	الكفاءات المستهدفة	الوحدات
- المولد. - النشأة. - صلح الحديبية. - دوره في صلح.	- التعريف بشخصية عثمان بن عفان رضي الله عنه وذكر بعض خصاله.	**عثمان بن عفان رضي الله عنه**
- نص السورة. - مجمل معنى السورة. - الفوائد والإرشادات.	- تلاوة السورة تلاوة صحيحة وشرحها شرحا مبسطا.	**سورة الأعلى**
الوحدة الإدماجية		

التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا - إستراتيجية التعليم والتعلم

إن الإستراتيجية المقترحة لتنفيذ هذا المنهاج، مبنية على نشاط المتعلم المبني على العمل المنظم والموجه، باختيار الوضعيات والمفاهيم المناسبة لبناء الكفاءات المستهدفة، من خلال المعارف الضرورية والمهارات الأساسية والسلوكيات المرغوبة

وعليه، فإن تنفيذ هذه الإستراتيجية يتطلب اعتماد المبادئ التالية:

- الانطلاق من محيط المتعلم بأبعاده المختلفة.
- تنمية روح الاستقلالية بتوجيه المتعلم إلى اكتشاف المعارف الضرورية بنفسه، أو المساهمة في اكتشافها.
- انتهاج التعلم المبني على الملاحظة والتفكير والممارسة.
- اعتماد وضعيات مناسبة طبيعية غير مفتعلة لتشجيع المتعلم على توظيف قدراته ورصيده المعرفي، وتحفيزه على اتخاذ مبادرات ومواقف إيجابية.

وأيا كانت الإستراتيجية المنتهجة لابد من جعلها مسايرة للاعتبارات الآتية:

- جعل عملية التعلم تقوم على نشاط المتعلم، بحيث تكون الممارسة منه وإليه.
- جعل عملية التعلم لها معنى، أي يكون لما يتعلمه المتعلم دلالة ومعنى في الحياة العملية.
- تفريد التعليم. أي يكون تركيز عمليات التعلم على الفرد المتعلم، لتباين الفروق بين التلاميذ في وتيرة المشاركة في عملية التعلم وفي وضعيات الاستيعاب والتخزين.
- التدريب المستمر على الممارسة الواعية لمختلف التعلمات المكتسبة لتثبيت التعلم.
- استثمار المكتسبات القبلية في عمليات التعلم الجديدة، بمراعاة طبيعة الإدماج بين مختلف المعارف والكفاءات والمجالات.
- التدرج في سيرورة التعلم بشكل ينسجم مع سياق بناء الكفاءة الختامية مرحليا، من خلال الكفاءات القاعدية، ثم المرحلية.

ثانيا- تسيير وضعيات التعلم

عند تناول أي وحدة تعلمية، لا بد من بناء وضعية إشكالية مناسبة، وتقديمها بشكل يحفز المتعلم على متابعة مختلف مراحل الوحدة، انطلاقا من تجاربه وتصوراته عنها، أو اعتمادا على الوثائق والمستندات، أو رجوعا إلى الميدان.

والمجال مفتوح أمام المعلم لاقتراح الوضعيات حسب الحاجة، تماشيا وطبيعة المعرفة المستهدفة في كل مجال، وخصائص المتعلمين. على أن تخضع إلى مجموعة من الشروط المرتبطة بكل مرحلة من المراحل البيداغوجية الآتية:

- مرحلة الانطلاق.
- مرحلة بناء التعلم.
- مرحلة استثمار المكتسبات.

تنجز الوحدات التعليمية/التعلمية في القسم، كما يمكن إنجاز بعضها خارج القسم، حسب ما تقتضيه الوحدة.

والوثيقة المرافقة للمنهاج تتضمن نماذج لوضعيات وأنشطة مقترحة.

- الحصص والوحدات الإدماجية:

الإدماج نشاط تعلمي، يستهدف استثمار مختلف الموارد لحل وضعية إشكالية ذات دلالة، للربط بين عناصر الوحدة أو المجال المفاهيمي معرفيا ووجدانيا وحسيا الأنشطة الإدماجية نوعان: أنشطة التعلم وأنشطة التقويم.

ثالثا - السندات والوسائل التعليمية

يحتاج المعلم وهو ينفذ المنهاج إلى جملة من الوسائل التعليمية، تعينه على تحقيق الكفاءات المسطرة، إذ أن الوسيلة التعليمية تقرب المعنى إلى ذهن المتعلم، وتمكنه من إدراك الحقائق، والتفاعل مع المادة التعليمية.

ومن السندات والوسائل التعليمية التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ هذا المنهاج، يقترح ما يلي:

- القرآن الكريم (رواية ورش).
- الحديث الشريف (كتب الحديث الصحاح والسنن).
- أشرطة سمعية بصرية مناسبة للوحدات التعلمية يختارها المعلم.
- صور مناسبة للوحدات التعلمية يختارها المعلم.

ونحن إذ لم نقيد الأستاذ في اختيار نوعية السندات والوسائل انطلاقا من فسح المجال لإبداع المعلم، حتى يحقق الكفاءات المرجوة لدى المتعلمين، لكن هذا بشرط أن لا تخرج هذه السندات والوسائل عن الهدف التربوي والملائمة لاستيعاب التلاميذ.

رابعا - تقويم التعلم

تتضح أهمية التقويم- باعتباره خطوة من خطوات العملية التعليمية/التعلمية - في أنه الأداة التي تمكن من الوقوف على مدى تحقق الأهداف والكفاءات المسطرة عند تنفيذ المنهاج.

ويجب أن يتميز التقويم المتبع بالشمولية والتشخيص والعلاج، باستخدام الأدوات التالية:

أ – الأنشطة: الشفهية
ب- الاختبارات أو الامتحانات
ج- الملاحظة: الملاحظة البسيطة.
د - المقابلة: وتجرى مع بعض المتعلمين الذين يجدون صعوبة في التكيف والتحصيل.

خامسا - النشاطات اللاصفية

تمثل النشاطات اللاصفية امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، ويقوم بها المتعلمون تحت إشراف معلمهم، قصد إثراء معارفهم ومهاراتهم خارج المحيط المدرسي. فيقومون بإنشاء بطاقات فنية لكل نشاط، حسب ما تقتضيه الكفاءة المستهدفة من ورائه.

وللمعلم حرية اقتراح النشاطات التي يراها ضرورية حسب الحاجة، تماشيا وطبيعة المعرفة المستهدفة في كل مجال، وخصائص المتعلمين.

ويمكن استغلالها كمشاريع وحصص إدماجية.

منهاج

التربية المدنية

للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

جوان 2011

أولا - تقديم المادة

التربية المدنية، مادة تعليمية استراتيجية، تقوم على تكوين المواطن تكوينا شاملا، متوازنا؛ ليصبح مواطنا واعيا، مؤهلا للعيش كمواطن صالح، يشعر بمسؤوليته، كعضو كامل الحقوق في المجتمع الذي يساهم في تماسكه. يدرك ما له من حقوق وما عليه من واجبات، متشبعا بشخصيته الوطنية، متفتحا على القيم العالمية. قادرا على التكيف مع الوضعيات، ومجابهة المشاكل التي تواجهه في حياته اليومية.

وتمثل السنة الخامسة حلقة استكمال بناء الكفاءات المحددة للمرحلة الابتدائية في المعرفة والسلوك؛ وتطويرهما بالقدر الذي يؤهله للانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط.

ثانيا- ملمح المتعلم في نهاية السنة الخامسة

يهدف هذا المنهاج إلى جعل المتعلم في نهاية السنة الخامسة متحكما في التعلمات المتعلقة بممارسة مبادئ الديمقراطية ،المواطنة، وإقامة علاقاته المختلفة وفق القواعد والقيم الاجتماعية: كالمواطنة والحياة المدنية والعملية والثقافية، والتفاعل الإيجابي مع المحيط الذي يعيش فيه.

ثالثا - الكفاءة الختامية

في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم:

مكتسبا للمعارف، ومتحليا بالسلوكات المتعلقة بالمواطنة ومبادئ الديموقراطية والعلاقات الاجتماعية، التي تمكنه من:

- إبداء اعتزازه بانتمائه الوطني والحضاري.
- تنظيم علاقته مع غيره في مختلف المجالات، كمواطن يدرك ماله من حقوق وما عليه من واجبات.
- التفاعل ايجابيا مع المحيط.

رابعا - المضامين

المجال المفاهيمي : المواطنة

الكفاءة المرحلية: ممارسة المواطنة بإبداء الاعتزاز بالانتماء الحضاري والتمسك بالهوية الوطنية، واحترام قواعد النظام وحسن التعامل مع الغير.

الوحدة المعرفية	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	المفاهيم المستهدفة
1- الانتماء الوطني	- معرفة أهمية الانتماء الوطني وإبداء الاعتزاز به.	-استنادا إلى الدستور يتم استنتاج عناصر الهوية الوطنية والمقومات الحضارية للأمة الجزائرية، والاعتزاز بها.	- الانتماء - الوطن - الهوية - عناصر الهوية - الإسلام - العروبة - الأمازيغية -الانتماء الحضاري
2- النظام في حياة المواطن	- معرفة أهمية النظام في حياة المواطن والالتزام به.	- انطلاقا من الواقع المدرسي يستنتج أهمية النظام وضرورة المحافظة عليه.	- النظام - قواعد النظام - الانضباط
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي: الحقوق والواجبات

الكفاءة المرحلية: معرفة الحقوق الأساسية المتعلقة بالتعليم والرعايـــة الاجتماعيـــة والصحية **و**العمل على الاستفادة منها.

الوحدة المعرفية	**الكفاءة المستهدفة**	النشاطات والوضعيات المقترحة	**المفاهيم المستهدفة**
1 - الحق في الرعاية الصحية	-معرفة الحقوق الصحية، والاستفادة منها.	- استنادا إلى قانون الصحة يكتشف الحقوق الصحية. وأهميتها في حياة الأفراد والجماعات	- الرعاية - الصحة -الحقوق الصحية - التلقيح - الفحوص - الوقاية - العلاج
2- الحق في التعلم	- ممارسة حق التعلم والاجتهاد في تحصيل العلم	- من خلال صورة أطفال فـــي القســـم، وصـــور لمخترعـــات عصرية، تستنتج أهمية العلـــم والتعلم	- العلم - التعليم - الاجتهاد - إجبارية التعليم
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي: الحياة الديمقراطية

الكفاءة القاعدية: معرفة قواعد الديمقراطية من خلال المجالس المنتخبة، وممارستها في التعبير والمناقشة

الوحدة المعرفية	**الكفاءة المستهدفة**	**النشاطات والوضعيات المقترحة**	المفاهيم المستهدفة
1- المجالس المنتخبة	- معرفة أهمية المجلس الشعبي البلدي وحسن اختيار أعضائها لخدمة قضايا المواطنين.	- من خلال محاضر مداولات المجلس الشعبي البلدي كمؤسسة في خدمة الوطن والمواطن	- الانتخاب - المجلس الشعبي البلدي - المداولات
2- قواعد المناقشة	- معرفة قواعد المناقشة وممارستها في الحياة اليومية.	- من خلال طرح قضية للمناقشة يصل المتعلمون إلى وضع قواعد يلتزمون بها في الحوار، وإبراز حق الاختلاف وأدبه.	- الحوار - المناقشة - حسن الإصغاء - حسن التدخل - الرأي المخالف
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي : من الحياة العملية

الكفاءة المرحلية: ممارسة بعض القواعد في التعامل الاقتصادي، بحسن التسوق والإنفاق.

الوحدة المعرفية	**الكفاءة المستهدفة**	**النشاطات والوضعيات المقترحة**	**المفاهيم المستهدفة**
1- الميزانية العائلية	- معرفة مصادر ميزانية العائلة وأهمية التخطيط في استعمالها.	- من خلال تحليل محتويات فاتورة الماء الغاز، الهاتف، الغداء يتم استنتاج أهمية ترشيد الاستهلاك. والتخطيط للمصاريف	- الدخل العائلي - المصاريف - الاقتصاد - الادخار
2- التبذير والاقتصاد	- الشعور بالمسؤولية عند الاستهلاك، وذلك بتجنب التبذير والاقتصاد في النفقة	- تحليل لوحات اشهارية تبين ضرورة وأهمية الاقتصاد وضرورة محاربة التبذير يتوصل المتعلمون إلى كيفيات محاربة التبذير والتقيد بقواعد الاقتصاد.	**- الإسراف** **- التبذير** **- الاقتصاد** **- التخطيط** **- الاستهلاك**
الوحدة الإدماجية			

المجال المفاهيمي: من مظاهر الحياة المدنية

الكفاءة المرحلية: ممارسة السلوك المدني في مختلف مواقع الحياة، في الريف والمدينة.

الوحدة المعرفية	الكفاءة المستهدفة	النشاطات والوضعيات المقترحة	المفاهيم المستهدفة
1- الحياة في الريف والمدينة	- القدرة على:تذوق جمال الريف والعمل على حماية طبيعته. - معرفة المرافق المميزة للمدينة والاستفادة منها وتجنب ما يضر بها.	- من خلال صور بيئية طبيعية يكتشف المتعلمون الريف ومميزاته ومظاهر الحياة فيه. - بمناقشة صورعن الحياة في المدينة للمدينة يتم التوصل إلى استخراج مرافق المميزة للحياة في المدينة ومظاهر النشاط فيها.	- الريف - القرية - البيئة - الطبيعة - مظاهر الحياة الريفية - المدينة - العمران -مرافق المدينة - المساحات الخضراء - مظاهر الحياة في المدينة
الوحدة الإدماجية			

خامسا - التوجيهات المنهجية

أ ـ استراتيجية التعليم والتعلم

إن الاستراتيجية المقترحة لتنفيذ هذا المنهاج، مبنية على نشاط المتعلم المبني على العمل المنظم والموجه، باختيار الوضعيات المناسبة لبناء الكفاءات القاعدية المستهدفة.وعليه، فإن تنفيذ هذه الاستراتيجية يتطلب اعتماد المبادئ التالية:

- ☜ الانطلاق من محيط المتعلم بأبعاده المختلفة.
- ☜ تنمية روح الاستقلالية بتوجيه المتعلم إلى اكتشاف المعارف بنفسه، أو المساهمة في اكتشافها.
- ☜ انتهاج التعلم المبني على الملاحظة والتفكير والممارسة.
- ☜ اعتماد وضعيات مناسبة طبيعية لتشجيع المتعلم على توظيف قدراته ورصيده المعرفي، وتحفيزه على البحث والاستكشاف.

و أيا كانت الإستراتيجية المنتهجة لابد من جعلها مسايرة للاعتبارات الآتية:

- ⇦ جعل عملية التعلم تقوم على نشاط المتعلم، بحيث تكون الممارسة منه وإليه.
- ⇦ جعل عملية التعلم لها معنى، أي يكون لما يتعلمه المتعلم دلالة ومعنى في الحياة العملية.
- ⇦ تفريد التعليم، أي يكون تركيز عمليات التعلم على الفرد المتعلم، لتباين الفروق بين التلاميذ في عملية التعلم وفي وضعيات الاستيعاب والتخزين.
- ⇦ التدريب المستمر على الممارسة الواعية لمختلف التعلمات المكتسبة
- ⇦ استثمار المكتسبات القبلية في عمليات التعلم الجديدة.
- ⇦ التدرج في سيرورة التعلم بشكل ينسجم مع سياق بناء الكفاءة الختامية

ب - تسيير وضعيات التعلم

عند تناول أي وحدة تعلمية، لا بد من بناء وضعية إشكالية مناسبة، وتقديمها بشكل يحفز المتعلم على متابعة مختلف مراحل الوحدة، انطلاقا من تجاربه وتصوراته عنها، أو اعتمادا على الوثائق والمستندات، أو رجوعا إلى الميدان.

والمجال مفتوح أمام المعلم لاقتراح الوضعيات حسب الحاجة، تماشيا وطبيعة المعرفة المستهدفة في كل مجال، وخصائص المتعلمين. على أن تخضع إلى مجموعة من الشروط المرتبطة بكل مرحلة من المراحل البيداغوجية الآتية:

- ☜مرحلة الانطلاق.
- ☜مرحلة بناء التعلم.
- ☜مرحلة استثمار المكتسبات.

تنجز الوحدات التعليمية/التعلمية في القسم، كما يمكن إنجاز بعضها خارج القسم، حسب ما تقتضيه الوحدة.

والوثيقة المرافقة للمنهاج تتضمن نماذج لوضعيات وأنشطة أخرى مقترحة.

الحصص والوحدات الإدماجية :

الإدماج نشاط تعلمي، يستهدف استثمار مختلف الموارد لحل وضعية إشكالية ذات دلالة، للربط بين عناصر الوحدة أو المجال المفاهيمي .أو في الأنشطة الإدماجية وهي نوعان: أنشطة التعلم وأنشطة التقويم.

ج - السندات والوسائل التعليمية

يحتاج المعلم وهو ينفذ المنهاج إلى جملة من الوسائل التعليمية، تعينه على تحقيق الكفاءات المسطرة، إذ أن الوسيلة التعليمية تقرب المعنى إلى ذهن المتعلم، وتمكنه من إدراك الحقائق، والتفاعل مع المادة التعليمية.

ومن السندات والوسائل التعليمية التي يمكن الاستعانة بها لتنفيذ هذا المنهاج، يقترح ما يلي:

1- المصادر:

←القرآن الكريم.

←الحديث الشريف.

←النصوص التشريعية:

- الدستور
- نظام الجماعة التربوية
- قانون الصحة
- قانون البلدية
- قانون الانتخابات
- قانون المجلس الشعبي
- قانون حماية البيئة
- قانون التأمينات الاجتماعية.

2- الوسائل:

- الكتاب المدرسي.
- أفلام الفيديو
- أقراص مضغوطة
- صور
- الخرائط (الجزائر- العالم الإسلامي- العالم العربي- حوض البحر الأبيض المتوسط- إفريقيا)
- وثائق (كشف الراتب- الفاتورة- شهادة الضمان- وصل استلام- شهادة الصلاحية- الدفتر الصحي)
- أشرطة سمعية بصرية.

هـ - التقويم

تتضح أهمية التقويم- باعتباره خطوة من خطوات العملية التعليمية / التعلمية - في أنه الأداة التي تمكن من الوقوف على مدى تحقق الأهداف والكفاءات المسطرة عند تنفيذ المنهاج.

ويجب أن يتميز التقويم المتبع بالشمولية والتشخيص والعلاج، باستخدام الأدوات التالية:

أ – الملاحظة

ب- الأنشطة الإدماجية والفروض والواجبات.

ج- الاختبارات.

و- النشاطات اللاصفية

تمثل النشاطات اللاصفية امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، ويقوم بها المتعلمون تحت إشراف معلمهم، قصد إثراء معارفهم ومهاراتهم خارج المحيط المدرسي. فيقومون بإنشاء بطاقات فنية لكل نشاط، حسب ما تقتضيه الكفاءة المستهدفة من ورائه.

وللمعلم حرية اقتراح النشاطات التي يراها ضرورية حسب الحاجة، تماشيا وطبيعة المعرفة المستهدفة في كل مجال، وخصائص المتعلمين.

ويمكن استغلالها كمشاريع وحصص إدماجية.

منهاج التاريخ والجغرافيا

السنة الخامسة ابتدائي

جــوان 2011

ـ تقديم مادة التاريخ في التعليم الابتدائي :

يعتبر التاريخ سجل ماضي الأمة و الذاكرة الجماعية للشعوب والحافظ لعبرها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور وهو نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى توازن تخلقه تلك الذاكرة وإلى التعبير عن أصالته من خلال تأكيد جذوره العريقة وتوظيف سجل ذلك الماضي لاستنباط الدروس والعبر والاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا الراهنة المعيشة .

ـ1. غايات المادة في هذه المرحلة . .

لا يرمي تدريس التاريخ في التعليم الابتدائي إلى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيسي، يساعد بالدرجة الأولى على إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها، يتم تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد ليتفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يراه ويسمع به من أحداث، رغبة في فهمها ضمن سياقها والتعبير عنها، واستخلاص العبرة والدرس

ويرمي تدريس التاريخ في هذه المرحلة إلى تحقيق الغايات التالية:

ـــ إيقاظ مدارك التلميذ الحسية والفكرية وتنميتها اتجاه المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه

ـــ تحسيسه بالعناصر الأساسية التي تشكل محيطه والعلاقات التي تربط بعضها ببعض وما ينتج عنها من تفاعلات.

ـــ بناء الحاسة التاريخية لديه من خلال تنمية قدرته على ضبط معالم تاريخية وفهم التغير والتحول المصاحب للزمن وإشباع فضوله نحو التاريخ الوطني وتكوين الاتجاهات والقيم بما يمكنه من اتخاذ المواقف المناسبة لسنه.

ـ 2 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :

ـ يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لدراسة التاريخ و شرح جوانب من تاريخ ولايته أو منطقته

ـ يربط الصلة بماضي شعبه، من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر.

- يرتب على سلالم زمنية الأحداث محل الدراسة يضعها في إطارها الزمني ويبرز دور الشخصيات المرتبطة بها ويعلق عليها.

3. طبيعة الموارد المجندة.

يكون المتعلم في الطور الأول من التعليم الابتدائي، قد تناول بعدي المكان والزمان في مختلف الأنشطة كمصطلحات ومفاهيم بسيطة ، مارسها في حياته العملية، بحيث ساعدته على تحويل معالمه الذاتية الى معالم موضوعية لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

يعتبر الطور الثاني من التعليم الابتدائي مرحلة التعلمات المعمقة، يتم فيها تدعيم المكتسبات القبلية باعتماد وضعيات تعلمية مناسبة لسن المتعلم، في مادة التاريخ ، تمكنه من اكتساب كفاءات تسمح له بالتدرج نحو التجريد شيئا فشيئا. والتعامل السليم مع لغة المادة وأدواتها بما يمكنه من اكتشاف وربط العلاقة بين مفهومين(الإنسان والوسط الطبيعي مثلا) وتوظيف أدوات المادة توظيفا سليما.سعيا إلى تحقيق الكفاءات التالية :

ــ يستغل مصادر المعلومة التاريخية ويستعمل مفردات ومفاهيم المادة لشرح جوانب من تاريخ منطقته أو ولايته،

ــ يربط العلاقة بين مفهومين (الزمان والمكان) بالنسبة للحدث من خلال وضعيات تخص التاريخ،

ــ يقدم عرضا يشرح فيه جوانب من التاريخ الوطني (القديم والوسيط) باستغلال مصادر المعلومة التاريخية .

تعتبر المرحلة الأخيرة (الطور الثالث من التعليم الابتدائي ـ السنة الخامسة) حلقة استكمال بناء الكفاءات المحددة بالنسبة لكل المرحلة انطلاقا من استثمار المكتسبات القبلية ، يتمرس التلميذ فيها على تحديد الفترات التاريخية الكبرى وخصائصها ، ويستند في ذلك على أهم الشخصيات والمعالم التاريخية الكبرى والمواقع الرمزية المشكلة للثقافة والضمير الوطني دون إهمال الموارد الثقافية ، انطلاقا من سندات ذات دلالة .

ـ يدرس المراحل الكبرى للجزائر ضمن التطور المغاربي والمتوسطي والعالمي .

ـ يرتب الأحداث على خط زمني ويقدم تعليقا شفاهة او كتابة ، حول مرحلة من مراحل تاريخ الجزائر المعاصرة(أهم خصوصياتها وشخصياتها و أبطالها) .

ـ يربط الصلة بماضي شعبه ،ويعتز بتاريخه ، بعد التعرف والكشف عن أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر المعاصر .

ـ 4 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى

تساهم المادة في التحكم في المواد الأخرى بالنسبة للتعليم الابتدائي ، من خلال تقديم مفاهيم تساعد على الانسجام الأفقي المطلوب وهي مفاهيم تتعلق بربط الأحداث بتواريخها، والتأريخ ، والتسلسل الزماني(الكرونولوجيا) والماضي القريب ، والماضي البعيد . ورزنامات التقويم ،التقويم الميلادي والتقويم الهجري .....

ــ توظيف سندات ونصوص أدبية تحمل أفكارا ومعاني ترتبط بمادة التاريخ.

ــ توظيف الأعداد والحساب في ضبط التواريخ المعلمية والمراحل التاريخية محل الدراسة

ــ التمرس على "خطوات منهجية" في تناول ومعالجة الوضعيات التعلمية التي تخدم الكفاءة محل التنصيب

منهاج التاريخ . السنة الخامسة 5 من التعليم الابتدائي

الحجم الساعي السنوي 21 ساعة و 45 د

الكفاءة المستهدفة	المضامين المعرفية	النشاطات	الزمن المقدر	ملاحظات
• أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالاستعمار الفرنسي في الجزائر يكون المتعلم قادرا على استقراء السندات واستثمار مضامينها في فهم الانعكاسات السلبية له	**الاستعمار الفرنسي وسياسته في الجزائر.** • مرامي فرنسا من احتلال الجزائر ــ حادثة المروحة ــ الاستيلاء على الجزائر - توسع الاحتلال • السياسة الفرنسية بالجزائر ومظاهرها في الميدان العسكري و الإداري. • السياسة الاقتصادية السياسة الثقافية والدينية ❖ نشاط إدماجي	انطلاقا من سندات متنوعة منتقاة (صور،نصوص،خرائط سلالم زمنية) ــ يستخلص منها المتعلم الأسباب الحقيقية للاستعمار و ويتعرف على المبررات المفتعلة . ــ يتعرف على مظاهر السياسة الفرنسية. ــ يستنتج انعكاسات السياسة الفرنسية القريبة و البعيدة.(الإبادة،القمع،الحكم العسكري،النفي،الحرق،القتل، ،التهجير المصادرة، التنصير،الفرنسة .الخ ... ــ يحلل واحدة من مساوئ الاستعمار الفرنسي في الجزائر	7سا 30د	**ــ يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعلمية اللازمة للكفاءة محل التنصيب**
أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالمقاومة الوطنية للاستعمار الفرنسي يكون المتعلم قادرا على استقراء السندات لإبراز المآثر والبطولات الشعبية .	**المقاومة الوطنية** - المقاومة الشعبية 1830- 1916 • مقاومة أحمد باي 1830-1848 • مقاومة الأمير عبد القادر 1832-1847 • مقاومة لا لا فاطمة نسومر 1851-1857 - النضال السياسي (وأشهر الزعماء) . ❖ نشاط إدماجي	انطلاقا من سندات متنوعة منتقاة ــ صور،نصوص،خرائط سلالم زمنية. - يوظف المتعلم الكرونولوجيا لتحديد المراحل او الفترات التاريخية . - يتعرف على المقاومة الشعبية ،قيادة وامتدادا جغرافيا ومدة زمنية وأساليب . - يتعرف على النضال السياسي و والإصلاحي أهم الشخصيات الحركة الوطنية . - يؤكد على أهمية المقاومة والصمود في الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية طيلة مدة الاستعمار.	7سا 30د	"

أمام وضعيات مشكلة تتعلق باسترجاع السيادة الوطنية وإعادة البناء يكون المتعلم قادرا استغلال الوثائق ذات الدلالة و ربط الأسباب بالنتائج	**استرجاع السيادة الوطنية و إعادة بناء الدولة الجزائرية :** • ظروف الجزائر غداة الاستقلال (لظروف الاجتماعية) • أسس ومبادئ السياسة الداخلية - في الميدان الصناعي - في الميدان الاجتماعي ❖ نشاط إدماجي	انطلاقا من سندات متنوعة منتقاة – صور، نصوص، خرائط سلالم زمنية. - يشرح المتعلم ظروف الجزائر غداة الاستقلال (الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية..) - يتعرف على أسس و مبادئ السياسة الداخلية للدولة الجزائرية و مظاهرها. - يشرح أهمية التنمية الشاملة في تقدم الأمة ورفاه المجتمع.	6سا 45د	IIII

-تقديم مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي :

الجغرافيا مادة علمية تجمع بين معطيات معرفية وعلمية من مختلف المواد، وتستجيب إلى الكثير من الحاجيات الأساسية للإنسان، وهي مكون أساسي للتربية تساعد على حل مشكلات حياتية من خلال تنمية البعد المكاني واكتشاف العلاقات القائمة بين السكان ومجالهم الجغرافي وتمكن من البحث وفهم قواعد تنظيمهم واستغلالهم واستفادتهم من موارد محيطهم والحفاظ على بيئتهم.

ـ1. غايات المادة في هذه المرحلة.

لا ترمي مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي إلى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيسي، يساعد بالدرجة الأولى على:

- إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها.
- تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد ليتفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يحيط به رغبة منه في التموقع في المكان وإيجاد تفسيرات للظواهر الجغرافية ومعرفة العناصر الفاعلة والمتحكمة في وجودها والاستفادة منها في حياته.

ـ2. مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :

- يتصرف بشكل مسؤول في بيئته ومحيطه القريبين بعد استكشاف مجاله الجغرافي والتموقع والتنقل في محيطه القريب وفق معالم جغرافية مناسبة واستخدام أدوات المادة.
- يحافظ على الموارد الطبيعية وثروات بلاده انطلاقا من ربط العلاقة بين نشاط الإنسان والاستفادة من مجاله الجغرافي والبيئي المتنوعين ويتخذ إجراءات وقائية ويحافظ على البيئة.
- يقترح حلولا لمشاكل السكان والبيئة في محيطه انطلاقا من استقراء سندات مختارة بعد الكشف عن أهمية موقع الجزائر وتنوع مجالها الجغرافي من الناحية السكانية والاقتصادية والبيئية.

3. طبيعة الموارد المجندة.

يكون المتعلم في الطور الأول من التعليم الابتدائي، قد تناول بعدي المكان والزمان في مختلف الأنشطة كمصطلحات ومفاهيم بسيطة، مارسها في حياته العملية، بحيث ساعدته على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

يعتبر الطور الثاني من التعليم الابتدائي مرحلة التعلمات المعمقة، يتم فيها تدعيم المكتسبات القبلية باعتماد وضعيات تعلمية مناسبة لسن المتعلم، تمكنه من اكتساب كفاءات تسمح له بالتدرج

نحو التجريد شيئا فشيئا. والتعامل السليم مع لغة المادة وأدواتها بما يمكنه من اكتشاف وربط العلاقة بين مفهومين (الإنسان والوسط الطبيعي، مثلا) وتهدف مادة الجغرافيا في هذا الطور إلى:

- تمكين المتعلمين من توظيف أدوات ومفاهيم مادة الجغرافيا توظيفا سليما.
- تدريب المتعلمين على ربط العلاقة بين نشاط الإنسان ووسطه الطبيعي وصولا إلى الحفاظ على سلامة البيئة.

ويكتسب عبر سنتين دراسيتين الكفاءات التالية :

- يقرأ مفتاح الخريطة ويوظفه للتعرف على المظاهر الجغرافية وعلى بيئات متنوعة في محيطه.
- يكتشف المميزات الأساسية لنشاط اقتصادي (صناعة، زراعة، تجارة).
- يقترح حلولا مناسبة لمشاكل بيئية من محيطه وإجراءات وقائية من المخاطر الكبرى.

تعتبر المرحلة الأخيرة (الطور الثالث من التعليم الابتدائي ــ السنة الخامسة) حلقة استكمال بناء الكفاءات المحدد بالنسبة لكل المرحلة انطلاقا من استثمار المكتسبات القبلية وصولا الى تحقيق الأهداف التالية:

- تمكين المتعلمين من التموقع في مجاله الجغرافي بالنظر إلى المعالم الكبرى أي المجموعات الكبرى في العالم وفي المغرب العربي والعالم العربي ..

- تمكين المتعلم من فهم التنوع البيئي من خلال استقراء صور لأهم البيئات في الجزائر ووصف نشاط السكان فيها. وأهمية استفادته من موارد وثروات بلاده وضرورة الحفاظ عليها واستغلالها بشكل عقلاني.

يتمرس المتعلم خلال السنة على معرفة الجزائر وتحديد موقعها في المغرب العربي ومنطقة البحر الأبيض المتوسط والعالم باستخدام أدوات المادة (الخريطة) وتوظيف مفاهيم وأدوات المادة بشكل منهجي.

ـ 4 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى

تساهم المادة في التحكم في المواد الأخرى بالنسبة للتعليم الابتدائي، من خلال :

ــ تقديم مفاهيم تساعد على الانسجام الأفقي المطلوب وهي مفاهيم تتعلق بأبعاد المكان، والمعالم المكانية أو الجغرافية.. والمسميات (بلاد - مدينة - ريف ــ منطقة، تعاقب الليل والنهار ــ المناخ والطقس الخ.....)

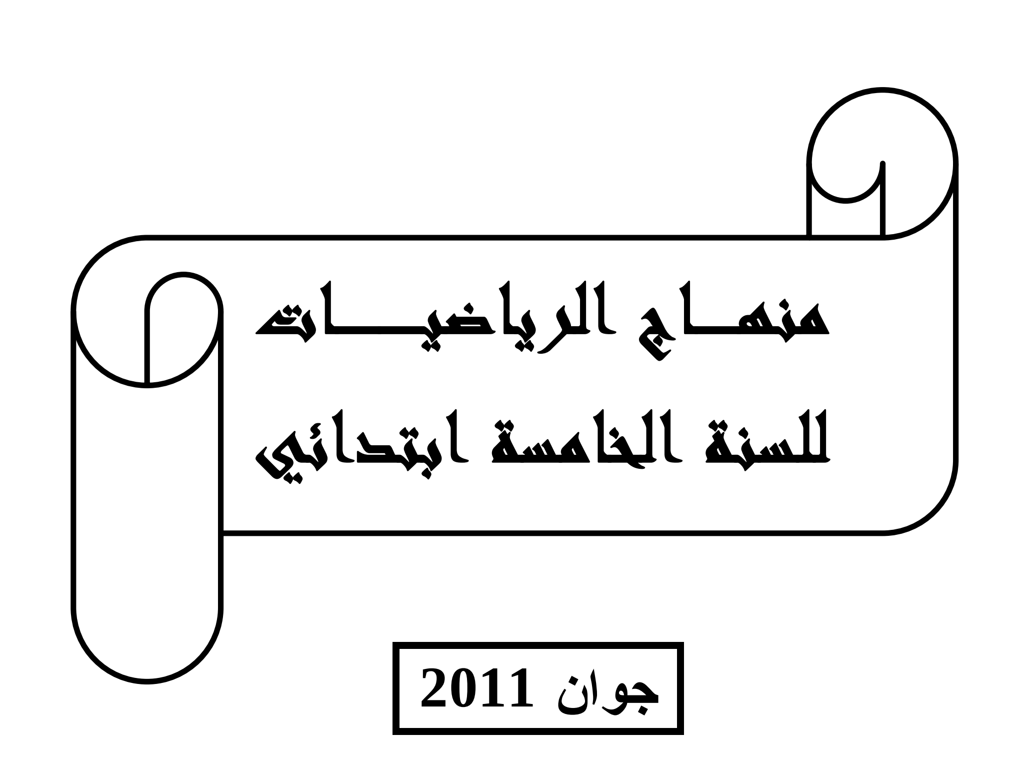
ــ توظيف سندات ونصوص أدبية تحمل أفكارا ومعاني ترتبط بمادة الجغرافيا.

ــ توظيف الأعداد والحساب في التموقع وضبط الإحداثيات الجغرافية وتقدير الأبعاد والمسافات ....

ــ التمرس على "خطوات منهجية" في تناول ومعالجة الوضعيات التعلمية التي تخدم الكفاءة محل التنصيب .

الحجم الساعي السنوي 21 ساعة و 45 د

الكفاءة المستهدفة	المضامين المعرفية	النشاطات	الزمن المقدر	ملاحظات
أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالتموقع ، يكون المتعلم قادرا على توظيف المعالم الجغرافية في تحديد موقع الجزائر (إقليميا وعالميا) وشرح تنوع الانتماء .	**موقع الجزائر قاريا وعالميا.** ـــ المعالم الجغرافية ـــ الموقع الجغرافي ـــ الموقع الفلكي ❖ نشاط إدماجي	انطلاقا من سندات منتقاة - يحدد موقع الجزائر بالنسبة للمغرب والبحر الأبيض المتوسط. -يتعرف على المناطق الجغرافية المذكورة : تحديد المعالم الكبرى وتعيينها على الخريطة (الحدود، البحر الأبيض المتوسط، إفريقيا ، العالم العرب، المغرب العربي، خط قرينش، مدار السرطان) - يحدد موقع الجزائر في الوطن العربي وإفريقيا والعالم ويبين أهميته. - يرسم خريطة الجزائر ويبين عليها الأبعاد مع التعليق.	6سا 45د	**ـــ يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعلمية اللازمة للكفاءة محل**
أمام وضعيات مشكلة تتعلق بجغرافية الجزائر، يكون المتعلم قادرا على رسم خريطة الجزائر واكتشاف التباين و التنوع البيئي فيها.	جغرافية الجزائر (التنوع البيئي: مظاهر السطح في الجزائر - المناخ والنبات - الموارد الطبيعية) ❖ نشاط إدماجي	انطلاقا من سندات منتقاة (خرائط، صور، مخططات بيانية، كرة أرضية) -يتعرف على مظاهر السطح في الجزائر(خرائط التضاريس الطبيعية، الهضاب، السهول، الجبال،) -يوضح الظاهرة على الخريطة - يستقرئ خرائط تخص المناخ والتساقط والنبات في الجزائر.. (الأمطار والمياه)	7سا 30د	"
أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالسكان في الجزائر يكون المتعلم قادرا على: التعرف على الظاهرة الديموغرافية ونشاط السكان في الجزائر	السكان في الجزائر: - توزيع السكان - النشاط الاقتصادي ❖ نشاط إدماجي	- انطلاقا من سندات منتقاة انطلاقا من سندات منتقاة من طرف المعلم(خرائط، صور، جداول) يتعرف على الكثافة السكانية وتوزيع السكان في الجزائر(المناطق الكبرى للتمركز السكاني في الجزائر، الكثافة السكانية الحسابية، الكثافة الحقيقية، العوامل المتحكمة في توزيع السكان) - يربط العلاقة بين الإنسان ونشاطه الاقتصادي حسب الإقليم(التل في الشمال، الهضاب العليا في الوسط، الصحراء في الجنوب) - يقترح الحلول للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الزيادة الديموغرافية وتوزيع السكان.	7سا 30د	"



جوان 2011

1. تقديم المادة والبرنامج

تمنح الرياضيات، لكل من يريد أن يفهم ظواهر أو يحلّ مشكلات أو يتخذ قرارات، نماذج منسجمة ومجموعة وسائل وأدوات غالبا ما تكون فعالة، وبهذا فهي لا تهم المتخصصين والباحثين وحدهم، بل تهم أيضا كل مواطن مسؤول يرغب في التعامل مع محيطه بذكاء.

فالرياضيات وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف، تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وبناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه مستقبلا.

تسمح الرياضيات باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكن التلميذ من القيام بدوره بثقة وفاعلية، في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر وفي عالم يتحول باستمرار.

إن الرياضيات حاضرة في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة والحاسوب ...، الأمر الذي يتطلب التحكم التدريجي في هذه الوسائل من قبل التلميذ، ويبرر إدخال استعمال الآلة الحاسبة ابتداء من السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

تساهم الرياضيات، مع المواد التعليمية الأخرى في تحقيق ملمح التلميذ، وتدريسها يرمي إلى تمكينه من اكتساب كفاءات قابلة للتحويل إلى مختلف المجالات (المدرسية، الحياة اليومية ...)، كما تسهم، بقدر كبير، في تطوير الكفاءات الخاصة بحل المشكلات والتواصل (التبليغ) وينتظر من تعلم الرياضيات تحقيق غرضين اثنين أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

فبرنامج السنة الخامسة ابتدائي يندرج ضمن شبكة المفاهيم لسنوات التعليم الابتدائي الخمس، وكما هو الشأن في السنوات السابقة، تبنى المعارف كأدوات فعالة لحل المشكلات. ويعتبر نشاط حل المشكلات النشاط المفضل لتنمية سلوك البحث عند التلاميذ. وحتى تأخذ المفاهيم المدروسة والكفاءات المتعلقة بها معنى عند التلميذ ينبغي إبرازها والعمل عليها ضمن وضعيات ثرية انطلاقا من حل مشكلات قبل أن يتدرب عليها لذاتها. من الضروري الاهتمام بالخطط المستعملة من طرف التلاميذ وكذالك بأخطائهم مع استغلالها أثناء المناقشة.

وحيث أن السنة الخامسة هي آخر سنوات التعليم الابتدائي، فأن ملمح تلميذ المرحلة الابتدائية يتحقق في نهاية هذه السنة، حيث يكتسب الكفاءات الرياضية المحددة لمرحلة التعليم الابتدائي التي تسمح له بمواصلة تعليمه في المرحلة الموالية

2. الكفاءات العرضية

- يستعمل التلميذ معارفه لمعالجة مشكلات.
- ينتج التلميذ حلا شخصيا لمشكل بحث.
- يعد التلميذ استدلالا يربط من خلاله بين مراحل حل مشكل.
- يصوغ التلميذ خطته ونتائجه ثم تبليغها كتابيا ويعرضها.
- يتحقق التلميذ من معقولية حل ويصادق عليه.
- يميز التلميذ الأخطاء الناتجة عن اختيار طريقة للحل من الأخطاء الناتجة عن تنفيذ الطريقة.
- يناقش التلميذ الحل ويبرره.

3. الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي

إن تطوير كفاءة حل المشكلات بمكوناتها المتمثلة في البحث والتفكير والتخمين والتجريب والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية. وكما جاء في برنامج السنة الرابعة هناك ثلاثة أنواع من المشكلات وهي:

- مشكلات للاستكشاف أو لإدخال معرفة جديدة.
- مشكلات بسيطة أو مركبة للتدريب والاستثمار.
- مشكلات للبحث ترمي إلى تعلم البحث والاهتمام بسيرورة حل مشكل.

حتى ولو كان النوعان الأولان هما كذلك مشكلان للبحث، فالنوع الثالث لا يتكفل بالمعارف والنتائج فحسب، بل بسيرورة "حل المشكلات" أيضا. إن اقتراح أنشطة متنوعة في مختلف الميادين مفيد ويظهر ذلك من خلال الأمثلة من قبيل:

- ربط نص مشكل بحله.
- إعادة ترتيب نص مشكل.
- إتمام نص مشكل (سؤال ...).
- كتابة نص مشكل حيث يناسب وضعية مقترحة (مساواة، سلسلة عمليات، شكل ...).

1.3. حل مشكلات في ميدان الأعداد والحساب تتعلق بـــ:

- تعيين الأعداد (الطبيعية والعشرية والكسور).
- مقارنة الأعداد وترتيبها.

- الحساب على الأعداد بكل أنواعه.
- التعرف على علاقات حسابية بين أعداد متداولة.

2.3. حل مشكلات في ميدان التناسبية وتنظيم المعلومات والمتعلقة بـــ:

- التناسبية وخاصيتي الخطية.
- تنظيم معلومات في جداول.
- قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها.

3.3. حل مشكلات في ميدان الفضاء والهندسة تتعلق بـــ:

- استعمال خريطة او مخطط لتقدير مسافات.
- التعرف على أشكال مستوية ووصفها وتسميتها ونقلها وإنشائها.
- تمييز علاقات وخصائص بعض الأشكال المستوية (التوازي والتعامد والتناظر).
- التعرف على المجسمات وملاحظتها ووصفها وتسميتها وصنعها وإنجاز مثيلات لها.
- تكبير وتصغير أشكال هندسية.

4.3. حل مشكلات في مجال القياس تتعلق بـــ:

- استعمال أدوات ملائمة لقياس مقادير فيزيائية وهندسية.
- اختيار وحدات ملائمة لقياس مقادير فيزيائية وهندسية.
- التمييز بين مساحة ومحيط شكل هندسي.
- مقاربة مفهوم الحجم .
- تصنيف زوايا وترتيبها.

4. الكفاءات المستهدفة في نهاية السنة الخامسة

الأعداد والحساب	التناسبية وتنظيم المعلومات	الفضاء والهندسة	القياس
حلّ مشكلات متعلقة بقراءة وكتابة الأعداد الطبيعية والعشرية ومقارنتها وترتيبها والحساب عليها.	حلّ مشكلات متعلقة بالتناسبية والنسبة المئوية والسرعة والمقياس والتحويلات من وحدة قياس إلى أخرى وتنظيم معطيات عددية على شكل قوائم أو جداول.	حلّ مشكلات متعلقة بـــ: - التعليم في الفضاء. - العلاقات والخواص الهندسية. - وصف ونقل وإنشاء أشكال هندسية. - تكبير وتصغير أشكال هندسية مستوية.	حلّ مشكلات متعلقة بـــ: - وحدات القياس الاصطلاحية. - المساحة والمحيط. - إدخال مفهوم الحجم. - مقارنة زاويا وتصنيفها.

5. مضامين البرنامج

نلخص جديد البرنامج في النقاط التالية:

- توسع الأعداد الطبيعية إلى أعداد كبيرة ليشمل منزلة الملايين.
- توسيع العمل بالأعداد العشرية، واستثمارها في ميدان القياس.
- توسيع مجال الحساب والعمليات، ليشمل حساب مجاميع وفروق أعداد طبيعية أو عشرية وجداءات أعداد طبيعية أو عدد طبيعي وعدد عشري وحاصل وباقي قسمة أعداد طبيعية.
- التوسع في مجال تنظيم المعلومات والتناسبية والتعمق فيه،بحل مشكلات تتعلق بالنسبة المئوية ومقياس الرسم (السلم) والعلاقة بين وحدات القياس ،إضافة إلى إنشاء بعض التمثيلات البيانية البسيطة.
- التوسع والتعمق في ميدان الفضاء والهندسة، باستعمال خواص الأشكال المألوفة (الوصف والرسم).
- التوسع في ميدان القياس ليشمل قياس مساحات وحجوم ووحدات اصطلاحية والعلاقات بينها.

1.5. الأعداد والحساب

1.1.5. الأعداد الطبيعية

يوسع مجال الأعداد الطبيعية إلى الملايين.

ينبغي أن يستعمل تلاميذ السنة الخامسة المعارف المتعلقة بالتعيين الشفهي والحرفي والرقمي للأعداد الطبيعية وترتيب هذه الأعداد، والهيكلة الحسابية لها، قصد حل مشكلات العد والقياس والتدريج ...إلخ، إذ لا يمكن الاستغناء عن هذه المعارف من أجل متابعة التعلم في التعليم المتوسط.

<table>
<tr><th>المحتوى</th><th>أهداف تعلمية</th><th>تعاليق وأمثلة لأنشطة</th></tr>
<tr>
<td>التعيين الشفهي والكتابي للأعداد</td>
<td>- قراءة وكتابة الأعداد (إلى منزلة الملايين).
- تحديد قيمة كل رقم حسب موقعه في كتابة عدد.

- تفكيك عدد طبيعي باستعمال10، 100، 1000 ... وإيجاد الكتابة العشرية لعدد انطلاقا من تفكيكه.

- استعمال المعلومات الموجود في الكتابة الرقمية لعدد قصد حل مشكل.
- إنتاج متتاليات عددية شفهيا أو كتابيا: 1،1 أو 10 ، 10 أو 100، 100 ابتداء من عدد كيفي.</td>
<td>لتفكيك عدد أو إيجاد الكتابة العشرية لعدد، يمكن إبراز واستعمال المنازل والمراتب (الوحدات البسيطة، الآلاف، الملايين).
<table>
<tr><th colspan="3">الوحدات البسيطة</th><th colspan="3">الآلاف</th><th colspan="3">الملايين</th></tr>
<tr><td>آ</td><td>ع</td><td>م</td><td>آ</td><td>ع</td><td>م</td><td>آ</td><td>ع</td><td>م</td></tr>
<tr><td>2</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td></tr>
</table>
$2+9\times10+1\times100+\cdots=1548192$

يتعلق الأمر أساسا بتحديد قيمة رقم حسب موقعه في الكتابة العشرية لعدد، خاصة بالنسبة للأعداد الكبيرة (تصحيح خطأ على شاشة الحاسبة دون محوه)،
يكون العمل على إنتاج هذه المتتاليات بالنسبة للأعداد الكبيرة.</td>
</tr>
<tr>
<td>الترتيب</td>
<td>- مقارنة وترتيب أعداد طبيعة باستعمال الرمزين < و > للتعبير عن نتيجة مقارنة.
- وضع، بالضبط أو بالتقريب، أعداد على مستقيم مدرج .
- إدراج أعداد بين مضاعفين متتابعين لـــ: 10 أو 100 أو 1000 ...
- حصر عدد بين عددين معلومين.</td>
<td>نراعي الانسجام بين الأعداد المستعملة والتدريج المختار (10، 10 أو 100، 100) كما يمكن الاستعانة بتمثيلها على مستقيم مدرج.

46 223
0 10 000 20 000 30 000 40 000 50 000 60

46 223
46 210 46 220 46 230 46 240 46 250</td>
</tr>
<tr>
<td>العلاقات الحسابية بين بعض الأعداد</td>
<td>- معرفة مضاعفات الأعداد 2، 5 و10.
- معرفة واستعمال بعض العلاقات بين الأعداد المألوفة:
o بين الأعداد 5، 10، 25، 50، 75، 100.
o بين الأعداد 50 و100، 250 و500، 750 و1000.
o بين الأعداد 5، 15، 30، 45، 60.</td>
<td>انطلاقا من جداول الضرب للأعداد 2 و5 و10 ومن امتداداتها أو من قائمة أعداد المحصل عليها بالحاسبة (... ×2 أو ... ×5 أو ... ×10) مع إبراز الإنتظامات الملاحظة على رقم الأحاد.
مثل: 10 هو مرتان 5، 75 هو ثلاث مرات 25 ...
تقترح أنشطة حول قراءة الساعة وتقدير مدد لإبراز العلاقات الحسابية بين الأعداد 5، 15، 30، 45، 60 .</td>
</tr>
</table>

2.1.5. الكسور والأعداد العشرية

ينبغي أن يكون تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي قادرين على فهم فائدة الكسور كأعداد جديدة لحل المشكلات المتعلقة بالحصص وقياس الأطوال أو المساحات وتعليم نقطة على مستقيم بطريقة مقبولة.

يتواصل تطوير المعارف المتعلقة بالكسور والأعداد العشرية في السنة الأولى من التعليم المتوسط.

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
الكسور	- استعمال الكسور لتشفير قياس طول (أو مساحة) أو لإنشاء قطعة مستقيم (أو سطح) باستعمال وحدة قياس مختارة. - تسمية الكسور باستعمال التعابير: نصف، ثلث، ربع، عشر، "جزء من 11" ، "جزء من 12 "، "جزء من 100 "، ...	في عملية التشفير (تشفير قياس قطعة مستقيم أو سطح)، يمكن أن تكون الوحدة المختارة ليست بالضرورة وحدة اصطلاحية. U $\frac{2}{3}U$ U $\frac{5}{3}U$
	- حصر كسر بين عددين طبيعيين متتابعين. - كتابة كسر على شكل مجموع عدد طبيعي وكسر أصغر من 1.	يتم العمل على حصر الكسور أو مجاميع الأعداد الطبيعية و الكسور في حالات بسيطة. $1<\frac{5}{3}<2$ و $\frac{5}{3}=1+\frac{2}{3}$ $3<\frac{17}{5}<4$ و $\frac{17}{5}=3+\frac{2}{5}$
التعيين الشفهي والكتابي للأعداد العشرية	- قراءة و كتابة الأعداد العشرية. - تحديد قيمة كل رقم في الكتابة العشرية لعدد حسب موقعه. - استعمال الأعداد العشرية للتعبير عن قيس أو لتعليم نقطة على مستقيم مدرج 1،1. - كتابة قيس معطى بوحدات مختلفة على شكل عدد عشري والعكس. - كتابة عدد عشري على شكل مجموع جزءه الصحيح وجزءه العشري (أو أجزائه العشرية) الأصغر من 1 أو على شكل مجموع يبرز معنى مختلف أرقام الكتابة العشرية. - إنتاج متتاليات عددية كتابيا أو شفهيا: 0,1، 0,1 أو 0,01، 0,01	في هذا المستوى نستعمل العبارة "الكتابة بالفاصلة" ويتعلق الأمر بالكتابة العشرية للأعداد العشرية، ونجعل التلميذ يتخلى تدريجيا عن العبارة "الكتابة بالفاصلة" تحضيرا للتعليم المتوسط. أمثلة: $3,25m$ هي $3m$ و $25cm$ $4,025m$ هي $4m$ و $2cm$ و $5mm$. 253,427 = 253 + 427/1000 253,427 = 253 + 42/100 + 7/1000 253,427 = 253 + 4/10 + 2/100 +7/1000 253,427 = 253 + 4 x 0,1 + 2 x 0,01 + 7 x 0,001 253,427 =200 + 50 +3 + 0,4 + 0,02 + 0,007 وهكذا.

ترتيب الأعداد العشرية	- مقارنة عددين عشريين (مكتوبين بالفاصلة). - حصر عدد عشري بعددين طبيعيين متتابعين أو بعددين عشريين. - استعمال الرمزين < و > للتعبير عن نتيجة مقارنة أو حصر. - إدراج عدد عشري بين عددين طبيعيين متتابعين أو بين عددين عشريين. - وضع، بالضبط أو بالتقريب، أعداد عشرية على مستقيم مدرج 1 ؛ 1 أو 0,1 ؛ 0,1.	جعل التلاميذ يفهمون أن: - مقارنة عددين عشريين جزءاهما الصحيحين مختلفان تتم بمقارنة جزئيهما الصحيحين. - مقارنة عددين عشريين لهما نفس الجزء الصحيح تتم بمقارنة جزئيهما العشريين. مثال: مقارنة 0,72 و 0,8 لا تتم بمقارنة العددين 72 و 8 بل تتم بمقارنة العددين $\frac{7}{10}$ و $\frac{8}{10}$ أو $\frac{72}{100}$ و $\frac{80}{100}$. - يمكن إدراج أعداد عشرية بين عددين عشريين. (مثلا، بين 6,2 و 6,3 نستطيع إدراج 6,21 و 6,224 ...إلخ). - يسمح الحصر مثل: $6 < 6,224 < 7$ أو $6,2 < 6,224 < 6,3$ أو $6,22 < 6,224 < 6,23$ بمقاربة مفهوم الحصر (إلى الوحدة أو إلى الجزء العشري أو إلى الجزء المئوي) الذي سيدرس في السنة الأولى متوسط. وضع العدد 6,3 بالتقريب على تدريج كما في المثال أدناه: 6,3 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
العلاقات الحسابية بين بعض الأعداد العشرية	- معرفة الكتابتين العشرية والكسرية لبعض الأعداد واستعمالها. - معرفة واستعمال العلاقات بين $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{4}$ (أو 0,5 و 0,25) ؛ وبين $\frac{1}{100}$ و $\frac{1}{10}$ (أو 0,01 و 0,1).	0,1 و $\frac{1}{10}$ ؛ 0,01 و $\frac{1}{100}$ 0,5 و $\frac{1}{2}$ ؛ 0,25 و $\frac{1}{4}$ ؛ 0,75 و $\frac{3}{4}$ $3,25m$ هو 3 متر و $\frac{1}{4}$

3.1.5. الحساب والعمليات

تعطى الأولوية في الخامسة ابتدائي لمواصلة تطوير كفاءات الحساب الذهني المتمثلة في النتائج المحفوظة والحساب المتمعن فيه المضبوط. فالحساب الذهني يوفر وسائل مراقبة النتائج المتحصل عليها بالحاسبة. والحساب المتمعن فيه يسمح بالإدراك الضمني للخواص المستعملة في العمليات.

يتواصل تعلم آلية القسمة الذي شرع فيه في السنة الرابعة ابتدائي. ونعني بالقسمة القسمة الاقليدية أي البحث عن حاصل القسمة (وهو عدد طبيعي) وباقي القسمة. نكتفي في هذا المستوى بقسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي من رقم واحد أو اثنين.

ولقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000 لا نستعمل آلية القسمة بل نلجأ إلى إجراءات ترتكز على استدلالات متعلقة بالضرب.

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
الحساب الذهني والحساب المتمعن فيه	- معرفة متمم كل عدد عشري (له رقم أو رقمين بعد الفاصلة) إلى العدد الطبيعي الذي يليه مباشرة. - ضرب (أو قسمة) عدد طبيعي أو عشري في 10 (على 10) أو في 100 (على 100) أو في 1000 (على 1000). - تقدير رتبة مقدار لنتيجة.	نواصل تطوير المعارف المتعلقة بالحساب الذهني والمتمعن فيه التي تم التطرق إليها في السنوات السابقة (مثل جداول الجمع و الضرب إلى غاية 9، جمع و طرح العشرات والمئات، الإتمام إلى العشرة والمئة، تنظيم الحسابات). مثال: لقسمة 32 على 10 نبحث عن العدد الذي إذا ضرب في 10 يعطي 32. $32 \xrightarrow{(10 \text{تقسيم})} ?$ $32 \xleftarrow{(\times 10)} ?$ يسمح إعطاء رتبة مقدار لنتيجة، حسب المشكل، بضمان معقولية النتائج ومراقبة حساب آلي أو منجز بالحاسبة.
العمليات	- حساب مجاميع وفروق أعداد طبيعية أو عشرية بوضع العمليات أفقيا أو عموديا. - حساب جداء عددين طبيعيين أو عددين أحدهما عشري والآخر طبيعي بوضع العملية. - تعين حاصل وباقي قسمة إقليدية لعدد طبيعي على عدد طبيعي مكون من رقمين بوضع العملية.	لإعطاء معنى لعملية ضرب عدد عشري في عدد طبيعي، نعتمد على الجمع المتكرر. وهكذا نحصل على محيط مربع طول ضلعه $12{,}8m$ بحساب المجموع $12{,}8+12{,}8+12{,}8+12{,}8$ الذي يمكن كتابته $12{,}8\times 4$ (ونقرأ 12,8 مضروب في 4). ويسمح استعمال الحاسبة بملاحظة أن: $12{,}8\times 4 = 4\times 12{,}8$. فيما يخص الآلية (النموذجية) لضرب عدد عشري في عدد طبيعي نعتمد على خواص الأعداد العشرية. $12{,}8\times 4$ هو 128 جزء عشري مضروب في 4 يعني 512 جزء عشري أي $51{,}2$. في نهاية التعليم الابتدائي ننتظر من التلميذ استعمال الإجراءات التالية:

		17×2=34 17×3=51 17×4=68 17×5=85 17×6=102 17×7=119 17×8=136 17×9=153 2545 ⎸ 17 -17 ⎸ 149 —— 84 - 68 —— 165 - 153 —— 12 حيث تسجل صراحة كل عمليات الطرح المتتالية وتكتب بعض مضاعفات القاسم. اكتساب آلية النموذجية (المجردة من العمليات الوسيطة) لا يخص التعليم الابتدائي، بل يخص التعليم المتوسط.
الحساب الأداتي	- الاستعمال الوجيه للحاسبة، لإيجاد نتيجة حساب والبحث عن حلول مشكلات واستكشاف خواص أعداد أو عمليات. - معرفة واستعمال وظائف الحاسبة لتسيير سلسلة عمليات حسابية.	تتضمن الوثيقة المرافقة للسنة الثالثة ابتدائي نصا مفصلا حول استعمال الحاسبة في التعليم الإبتدائي. وفيما يخص دور ووظائف ملامس (أزرار) العمليات، الذاكرة، الأقواس ستوضحها الوثيقة المرافقة للسنة الخامسة ابتدائي.

4.1.5. مشكلات متعلقة بالعمليات الأربع

الهدف هنا هو جعل التلاميذ قادرون على حل المشكلات التي يمكن معالجتها بواسطة عملية حسابية أو أكثر والتي تتطلب اللجوء إلى مراحل وسيطة وباستعمال إجراءات شخصية أو إجراءات الخبير.

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
مشكلات متعلقة بالعمليات الأربع	تجنيد المعلومات المتعلقة بالأعداد والعمليات لحل مشكلات.	تكون المشكلات في أغلب الأحيان تخص وضعيات من الحياة اليومية أو تخص مواد تعليمية أخرى أو من الحياة المدرسية. زيادة على المشكلات التي تخص بناء معارف، تقترح مشكلات لإعادة استثمار معارف ومشكلات أكثر تعقيدا "مركبة" والتي تتداخل فيها عدة معارف ومشكلات للبحث لا يملك التلاميذ لحلها "حل الخبير".

2.5. تنظيم المعطيات والتناسبية.

كما هو الحال بالنسبة للسنوات السابقة، تحل المشكلات المتعلقة بالتناسبية اعتمادا على استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على خواص خطية التناسبية. وشيئا فشيئا، بالارتكاز على أمثلة بسيطة، يتوصل التلاميذ تدريجيا إلى التمييز بين وضعية تناسبية من غيرها.

ترجع الدراسة المنظمة للتناسبية أو النسب المؤوية إلى التعليم المتوسط، بالإضافة إلى هذا يواجه التلاميذ قراءة وتفسير وبناء مختلف أنماط تمثيل المعطيات.

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
التناسبية	- حل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال استدلالات شخصية مناسبة. - حل مشكلات بسيطة متعلقة بالنسب المئوية والسرعة والمقياس والتحويلات المتعلقة بوحدات قياس.	إذا كان ثمن 3 كراريس هو 141 دينارا يمكن إيجاد ثمن 6 أو 9 أو 12 ... كراسا دون اللجوء إلى حساب ثمن الكراس الواحد. وزيادة على هذا، إذا علم ثمن 5 كراريس يمكن استنتاج مباشرة ثمن 8 أو17 ... كراس، دائما دون اللجوء إلى الوحدة. وفي بعض الوضعيات يكون اللجوء إلى الوحدة أكثر فعالية (مثل: أيجاد ثمـــن 7 كراريس في المثال السابق). نعالج هذا النوع من المشكلات باستعمال الإجراءات المذكورة أعلاه. مثال: مدرسة بها 250 تلميذا، 32% منهم بنات، كم توجد من بنت في المدرسة؟. (32% معناه أنه يوجد 32 بنت من بين 100 تلميذ، بما أن $250 = 100 + 100 + 50$ إذن يوجد $16 + 32 + 32$ بنت في المدرسة).
تنظيم المعلومات	- تنظيم معطيات عددية على شكل قوائم أو جداول. - استعمال معطيات عددية موجودة في جدول أو في بيان لحل مشكل.	هذه المعطيات يجب أن توافق وضعيات من الحياة اليومية (مسافة بين مدن، مواقيت القطارات، كشف لدرجات الحرارة أو كشف تساقط الأمطار أو كشف نقاط، هرم الأعمار ...). يتعلق الأمر بتمثيل معطيات باستعمال نقط من بيان والوصل بينها، (مثال: منحنى لدرجات الحرارة أو منحى لكثافة سكانية). وفي حالة تناسبية يمكن الملاحظة أن النقاط المحصل عليها في التمثيل البياني هي على استقامة واحدة مع المبدأ.

3.5. الفضاء والهندسة

يواصل، في هذا السنة، تطوير المعارف المتعلقة بالتعليم في الفضاء، ووصف أشكال هندسية باستعمال التعبير المناسب (وجه، رأس، حرف، ضلع، قطعة مستقيمة، منتصف، الخط المستقيم، الزاوية، عمودي، موازي ...) ونقل وإنشاء مجسمات (المكعب ومتوازي المستطيلات) والأشكال المستوية (مربع، مستطيل، معين، دائرة، مثلث) باستعمال الأدوات الملائمة (ورق شفاف، ورق مرصوف، مسطرة، كوس، مدور، قوالب الزوايا).

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
التعليم في الفضاء واستعمال تصميم	- تعليم خانة أو نقطة على مرصوفة لوصف أشكال أو نقلها. - استعمال تصميم أو خريطة لتعيين موقع شيء أو توقع وتخطيط تنقلات أو تقدير مسافات.	على المرصوفة، يمكن تعليم خانة أو نقطة بعددين مثل $(3,7)$ أو بعدد وحرف مثل $(A,5)$. ويجب توضيح قواعد الترميز مسبقا. من الضروري أن نجعل التلاميذ يعيشون فعلا هذه الوضعيات في ساحة المدرسة أو في الملعب وتنظيم أنشطة مثل: توقع مسار للذهاب من البيت إلى المدرسة أو للذهاب من الجزائر إلى غرداية.
علاقات وخواص: الاستقامية، تساوي طولين، التوازي، التعامد، التناظر المحوري	- التحقق باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة: * من استقامية نقط (المسطرة). * ومن تساوي طولين (المسطرة المدرجة أو المدور). * ومن تعامد أو توازي مستقيمين (المسطرة والكوس). - إنجاز رسم باستعمال الأدوات أو باليد الحرة. - تعيين منتصف قطعة مستقيمة باستعمال المسطرة المدرجة. - التحقق من أن لشكل ما محور تناظر أو أكثر باستعمال تقنيات مختلفة. - رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورقة مرصفة.	- في بعض الحالات، الإدراك البسيط يسمح بالقول أن نقطا ليست على استقامة واحدة أو مستقيمين غير متوازيين أو غير متعامدين. - تنجز الرسومات على ورقة بيضاء أو على ورق مرصوف، انطلاقا من نموذج للنقل أو وصف أو برنامج إنشاء بسيط. نحرص على تجنب الاتجاهات الأفقية أو العمودية أو حافة الورقة. - إن إنشاء المنتصف والمستقيمات المتوازية أو العمودية باستعمال المدور غير مستهدف في الابتدائي وتخص برنامج التعليم المتوسط. - تكون الأشكال المقترحة إما أشكال مألوفة (مثلثات، رباعيات ...) وإما أشكال مركبة. - نحرص على تنوع الأشكال المقترحة، منها التي تقبل محور تناظر ومنها التي لا تقبل. - تدعم التقنيات المستعملة سابقا على: المرصوفة، الطي، القص.

	- استعمال سليم للمصطلحات والتعابير للتبليغ (على استقامة واحدة، مستقيم يعامد، يوازي، قطعة مستقيمة، منتصف، الزاوية، نظير شكل، محور تناظر ...).	أما التقنيات التي تستعمل فيها الأدوات فإنها غير مستهدفة في هذا المستوى وتخص التعليم المتوسط. - في السنة الخامسة ابتدائي نشرع في تقديم المحاور المرسومة على أقطار مربعات المرصوفة، ويتم إدخال تقنيات الإنشاء في هذه الحالات (عد الخانات حسب خطوط المرصوفة أو حسب قطر من القطرين) باستعمال الطي أو الورق الشفاف وتبقى هذه الأدوات وسائل للتصديق. كما تقترح أشكالا تنطبق بعض أضلاعها على خطوط المرصوفة وفي كل الحالات نحرص على أن تكون النقط البارزة في الشكل هي عقد للمرصوفة. يشرع في تعيين النقاط والمستقيمات بحروف ولكن بحذر. إن التمييز بين الكتابات AB ، (AB) ، $[AB]$ لا يخص هذا المستوى بل يخص التعليم المتوسط ، في التعليم الابتدائي يسمح بكتابة "القطعة AB" أو "المستقيم AB" ...
الأشكال المستوية: المثلث، المربع، المستطيل، المعين، الدائرة.	- وصف شكل مألوف لتعيينه أو لإنشائه أو لجعل الآخرين يتعرفون عليه من بين أشكال أخرى. - رسم شكل، على ورق مرصوف أو غير مرصوف، انطلاقا من وصف أو برنامج إنشاء بسيط، باستعمال الأدوات أو باليد الحرة. - الاستعمال السليم للتعابير: مثلث، مثلث متساوي الساقين، مثلث متقايس الأضلاع، مثلث قائم، مربع، مستطيل، معين، دائرة، ضلع، رأس، مركز، قطر، نصف قطر.	في هذه الأنشطة، نبرز استعمال خواص الأشكال المستوية المألوفة، لكن دراستها النظرية غير مستهدفة في هذا المستوى وتخص التعليم المتوسط.
المجسمات: المكعب، متوازي المستطيلات (البلاطة).	- وصف مجسم للتعرف عليه أو لجعل الآخرين يتعرفون عليه من بين أشكال أخرى. - التعرف على تصميم كل من المكعب ومتوازي المستطيلات أو إنشائهما أو إتمامهما لإنجاز المجسم.	- تقترح أنشطة تسمح بالتعرف على تمثيل مجسم من بين تمثيلات أخرى (حسب المنظور المتساوي القياسات). إن رسم مثل هذه التمثيلات غير مستهدف في هذا المستوى ويخص التعليم المتوسط.

	- استعمال المصطلحات (مكعب، متوازي المستطيلات، رأس، حرف، وجه) بصفة سليمة.	- نواصل وندعم العمل الذي شرع فيه في السنوات السابقة.

التكبير والتصغير	- إنجاز تكبير أو تصغير شكل مستو. - معرفة إن كان شكل معطى تكبيرا أو تصغيرا لشكل آخر.	ترتبط هذه الأنشطة بدرس التناسبية ومفهوم المقياس. في السنة الخامسة، نقدم بشكل واضح، الخواص الهندسية التي تحفظ بالتكبير أو التصغير مثل الإستقامية، التوازي، المنتصفات.

4.5. القياس

يتعلق الأمر في السنة الخامسة ابتدائي بمواصلة تطوير الكفاءات المتعلقة:

- بالتحكم في الوحدات الاصطلاحية للطول والكتلة والسعة والمدة.
- بهيكلة المعارف الخاصة بالمساحات.
- بالتمييز بين المساحة والمحيط.

يقدم مفهوم الحجم بصفة تجريبية دون تناول قواعد حساب الحجم.

المحتوى	أهداف تعلمية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
الأطوال والكتل والسعات والمدد	- تقدير قيس وفق رتبة مقدار ووحدة مناسبة. - قياس طول أو كتلة أو سعة أشياء فيزيائية أو هندسية باختيار الأداة والوحدة المناسبة. - إنشاء مجسم أو شكل مستو مألوف أبعاده معلومة. - حساب مدة انطلاقا من أوقات زمنية أو مجموع مدد أو فرق مدتين.	- نجعل التلاميذ يلاحظون أن القياس لا يعطي بالضرورة قيسا مضبوطا، ويمكن التعبير عن النتيجة بحصر. فيما يخص الطول والكتلة والسعة، تقترح على التلاميذ أنشطة تؤدي بهم إلى استعمال سليم للوحدات الاصطلاحية متر، غرام، لتر ومضاعفاتها وأجزائها والعلاقات التي تربط بينها. ونتجنب التمارين التقنية الخاصة بالتحويلات. كما كان الأمر في السنة الرابعة، تنجز الحسابات على المدد ضمن أنشطة دون اللجوء إلى وضع العمليات في النظام الستيني. مثال: لحساب $2h45\min + 1h36\min$ يمكن جمع الساعات والدقائق كلا على حدة $(3h81\min)$ ثم التحويل لإيجاد $(4h21\min)$ كما يمكن

		استعمال المتمم إلى 60 $2h45\min + 1h36\min =$ $= 2h45\min + 1h15\min + 21\min = 4h21\min$

المساحة، المحيط	- التمييز بين محيط ومساحة سطح. - إنشاء سطح له نفس مساحة سطح معطى دون أن يطابقه. - إنشاء سطح له نفس محيط سطح معطى دون أن يطابقه. - معرفة واستعمال وحدات المساحات الاصطلاحية: (cm^2, dm^2, m^2, km^2) والوحدات الفلاحية الآر (a) والهكتار (ha) والعلاقات بينها. - حساب مساحة مستطيل أحد بعديه، على الأقل، عدد طبيعي.	تقترح أنشطة تبرز أن ترتيب سطوح وفق مساحاتها يختلف عن ترتيبها وفق محيطاتها. نلاحظ عموما أن السطوح المحصل عليها ليس لها دوما نفس المحيط كما نلاحظ أن السطوح المحصل عليها ليس لها دوما نفس المساحة. - تأخذ وحدات المساحة معنى بربطها بوحدات الطول (المساحة هي جداء طولين). نعمل على إبراز العلاقات بين وحدات المساحة، من خلال حل مسائل، قبل استعمال جداول التحويلات، لأن هذه الجداول ما هي إلا أدوات لحل مشكلات لهذا ينبغي تجنب إعطاء تمارين تقنية خاصة بها. - يربط هذا الحساب بجداء عدد عشري وعدد طبيعي.
تصنيف وترتيب زوايا	- مقارنة زاويتين أو ترتيب زوايا.	يتم ترتيب الزوايا باستعمال قوالب أو ورق شفاف مع إبراز أن هذا الترتيب غير مرتبط بطول كل من ضلعيها.

مدخل

تم وضع البرامج الجديدة لمادة الرياضيات في تناسق "أفقي" (بين مختلف السنوات ومختلف الأطوار) وهي ترتكز على مبدأ التعليم الحلزوني لمختلف المفاهيم، لذلك من الضروري الربط بين برنامجي الخامسة ابتدائي والأولى متوسط لضمان الاستمرارية في التعلمات، لهذا من المفيد أن ندقق في مناحي القوة لمختلف البرامج، مع تعيين عناصر الاستمرارية وعناصر الانقطاع بين التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط.

لقد تم التأكيد على أهمية حل المشكلات في كل البرامج سواء كان على مستوى بناء المعارف أو إعادة استثمارها أو تقييم المكتسبات.

هناك عدة مفاهيم مشتركة بين برامج السنوات الأخيرة للتعليم الابتدائي وبرنامج السنة الأولى متوسط، إلا أن تناولها يختلف من برنامج لآخر، لذلك علينا أن نكون منتبهين بشكل خاص لهذه التغيرات حتى نضمن التدرج المناسب للمفاهيم.

في التعليم الابتدائي، تستعمل المفاهيم بصفة نفعية في حل المشكلات، مثل وصف شكل بالاعتماد على المشاهدة انطلاقا من وضعيات حقيقية، وفي التعليم المتوسط يشرع تدريجيا في التجريد حتى يصبح استعمالها أعم.

1. الأنشطة العددية

- **الأعداد الطبيعية والعمليات**

إن المعارف المتعلقة بكتابة الأعداد الطبيعية وعمليات الجمع والطرح والضرب متحكم فيها في نهاية التعليم الابتدائي ومع ذلك يتواصل العمل على ترسيخها وتعزيزها باستعمالها في وضعيات جديدة دون اللجوء إلى مراجعتها بشكل خاص.

أما القسمة الأقليدية فهي في طريق الاكتساب حيث يستعمل التلاميذ، في التعليم الابتدائي، تقنية تتمثل في وضع الجداءات والفروق الوسيطة، بينما تبقى الآلية المعروفة (تقنية الخبير) لهذه العملية من برنامج السنة الأولى متوسط.

• **الكسور والأعداد العشرية**

لقد طرأت على ميدان الكسور والأعداد العشرية تغييرات هامة بالنسبة للبرامج السابقة سواء في التعليم الابتدائي أو في التعليم المتوسط، فمثلا، جداء عددين عشريين أو العمليات على الكسور لم تعد مقررة في برنامج التعليم الابتدائي بل أصبحت تخص التعليم المتوسط.

بالنسبة للكسور

يقتصر التلاميذ، في التعليم الابتدائي، على استعمال بعض الكسور المألوفة مثل **نصف، ثلث، ربع،** وكسورا عشرية، ويقومون بالعمليات عليها فقط بهدف إدخال الأعداد العشرية، إن معنى الكسر مرتبط أساسا بمفهوم التوزيع إلى حصص متساوية، فمثلا $\frac{3}{4}$ هو الوحدة مجزئة إلى 4 ثم نأخذ 3 حصص منها. في السنة الأولى متوسط يوسع معنى الكسر إلى اعتباره كعدد، أين يكون $\frac{3}{4}$ هو 3 مقسمة إلى 4 أجزاء أو 3 مقسوم على 4 وهو أيضا العدد الذي إذا ضرب في 4 أعطى 3 أو هو حل المعادلة $4 \times ? = 3$ ، يمكن للكسر $\frac{3}{4}$ أن يأخذ معنى تناسب: هو 3 من 4 كما هو 75 من 100.

تبدأ العمليات على الكسور في السنة الأولى متوسط بصفة تدريجية ويتواصل تعلمها إلى غاية السنة الثالثة متوسط.

الأعداد العشرية

من الطبيعي ملاحظة أن تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي لا يتحكمون في معنى الكتابة العشرية (كتابة أعداد بالفاصلة)، لذلك يعزز العمل على معنى الأرقام حسب موقعها في الكتابة العشرية في السنة الأولى متوسط حتى يسمح لهم بالفهم الجيد لقواعد المقارنة وقواعد الحساب.

تبقى فكرة أن العدد العشري هو عدد مكون من عددين طبيعيين بينهما فاصلة سائدة لدى بعض التلاميذ حتى في السنة الأولى متوسط وتؤدي إلى أخطاء مثل: $5,28 \succ 5,8$ أو $5,4 + 5,8 = 10,12$.

يمكن للمشكلات التي يوظف فيها ضرب عددين عشريين (مثل: أحسب ثمن $3,5Kg$ من البطاطا إذا علمت أن ثمن الكيلوغرام الواحد هو $14,5DA$ ؟) أن تعالج في نهاية التعليم الأبتدائي وذالك باستعمال إجراءات شخصية للتلميذ، لكن بناء هذا الضرب (معنى الآلية) ينجز في السنة الأولى متوسط، وتكمن الصعوبة الأساسية في عدم استعمال الجمع المتكرر كما هو الحال بالنسبة لضرب عددين طبيعيين أو ضرب عدد طبيعي بعدد عشري، بالمثل، فإن حساب حاصل القسمة العشري،

الناتج من قسمة عددين طبيعيين أو قسمة عدد عشري على عدد طبيعي أو قسمة عددين عشريين، غير وارد في التعليم الأبتدائي، ويعود تمديد آلية القسمة الإقليدية في حالة قسمة عشرية إلى التعليم المتوسط.

- **الحساب العددي**

تؤكد البرامج الجديدة على امتلاك الحساب بجميع أنواعه (ذهني، آلي، أداتي).
يمنح التعليم الأبتدائي والتعليم المتوسط للتلاميذ أسسا متينة في الحساب تسمح لهم باستعماله الوجيه في حل مشكلات عددية، كما يسمح لهم بالتحضير للحساب الحرفي (الجبر).

- **الحساب الذهني**

يتطلب الحساب الذهني امتلاك نتائج مخزنة وميكانزمات. فالحساب الذهني يوافق إذن الشكل الأكثر أهمية لـــ: "معرفة الحساب" (le savoir calculer) الذي هو أساس الذكاء والمعنى.
في السنة الأولى متوسط، كما في التعليم الابتدائي، تكون أنشطة الحساب الذهني متعددة ومتنوعة وتغطي كل فصول السنة، وهي تسمح للتلاميذ أن يكونوا أكثر فعالية في حل المشكلات العددية كما تحضرهم للحساب الجبري.
إن التحكم في الحساب الذهني أساسي، حيث يسمح للتلاميذ بتقدير رتبة مقدار نتيجة أو تصديقها، وبهذا نعود التلاميذ على النظرة النقدية تجاه أعمالهم ومن ثمة تربيتهم على التقييم الذاتي.

- **الحساب الآلي**

إن فهم الخوارزميات المؤسسة للحساب الآلي يسمح بتوظيف المعلومات المكتسبة حول نظام العد والعلاقات الحسابية للأعداد، كما يؤدي بالتلاميذ إلى استعمال إجراءات من النوع الآلي. لهذا من الضروري تعزيز وتطوير هذا النوع من الحساب في السنة الأولى متوسط دون الإفراط في التقنياتية (technicité).

- **الحساب الأداتي.**

يعتبر الحساب الأداتي مكملا للحساب الذهني والحساب الآلي، إذ أن استعمال الحاسبة يسمح باكتشاف أوسع ومتعدد وسريع للأعداد والعلاقات ومختلف العمليات، كما تسمح الحاسبة بالتركيز أكثر على البحث عوض الحسابات.

إن سهولة الحصول على الحاسبة عند معظم التلاميذ يفرض على المعلم وعلى المدرسة التكفل بتعلم استعمالها بصفة سليمة (دون أن تحل محل الحساب الذهني) وبذكاء (معرفة وظائف كل الملامس، مراقبة النتائج ...).

- **التناسبية**

في التعليم الابتدائي، توظف التناسبية كأداة لحل مشكلات، فهي لا تدرس لذاتها وذلك بجعل التلاميذ يستعملون استدلالات ترتكز ضمنيا على خواص التناسبية خاصة خواص الخطية.

في السنة الأولى متوسط، تقترح على التلاميذ أنشطة تهدف إلى تعزيز مكتسباتهم وتستعمل قواعد الخطية ومعامل التناسبية، كما تسمح هذه الأنشطة بتعزيز الكفاءات المتعلقة بوحدات القياس وبعض العلاقات بين هذه الوحدات.

ويتواصل التعمق في دراسة التناسبية باستعمال إجراءات خبيرة (العودة إلى الوحدة، الرابع المتناسب، ...) في السنة الثانية متوسط.

1. الأنشطة الهندسية

نميز، في التعليم الابتدائي، ثلاث خصوصيات لهذا الميدان:

- الهندسة التي تعتمد على التجربة وهي منظمة حول أربعة أنواع من الأنشطة (الصنع، الوصف، التمثيل، الإنشاء)، وتهدف إلى تشكيل، عند التلاميذ، صورة ذهنية مع أظهار بعض الخواص.
- الهندسة التي تعتمد على الأدوات حيث يكتسب التلميذ كفاءات "تقنية" في استعمال بعض الأدوات (المسطرة، الكوس، المدور) وفي استعمال بعض العلاقات والتسطير (مستقيمان متعامدان، مستقيمان متوازيان، أشكال مستوية).
- الهندسة التي تعتمد على التعبير، حيث يكتسب التلميذ شيئا فشيئا تعبيرا دقيقا ومحدودا.

وفي السنة الأولى متوسط، لا يعمل التلميذ على أشياء جديدة وأنما تأخذ الأنشطة في الحسبان المكتسبات السابقة التي تقيم بدقة حيث يهدف هذا التقييم إلى ترسيخها وهيكلتها، كما نجعل التلاميذ يمرون من المراقبة الإجمالية لرسم هندسي إلى مراقبة أشكال هندسية بواسطة أدوات وخواص هندسية مألوفة وذلك بهدف حثهم تدريجيا على الاستدلال الإستنتاجي.

تأخذ الخواص والعلاقات مكانة هامة في الأنشطة التي تعتبر مرتكزا للبرهنة في التعليم المتوسط.

إن استعمال الحروف لوصف شكل والاصطلاحات المناسبة التي شرع فيها في التعليم الابتدائي تستدعي كثيرا من الاهتمام في التعليم المتوسط.

2. المقادير والقياس

يعتبر ميدان "المقادير والقياس" ميدانا خاصا ببرامج التعليم الابتدائي، أما في التعليم المتوسط فإن المفاهيم المتعلقة بهذا الميدان مدمجة في ميدان "أنشطة هندسية" أو "تنظيم المعطيات والتناسبية".

إن أنشطة التبليط والقص واللصق المستعملة في التعليم الابتدائي لإدخال مفهوم المساحة تعود في السنة الأولى متوسط لتعميق هذا المفهوم (تصنيف سطوح وفق مساحتها، وضع علاقات لحساب مساحة مثلث، مستطيل، معين). كما يتواصل في السنة الأولى متوسط العمل الذي شرع فيه في السنة الخامسة ابتدائي والمتعلق بتمييز مساحة سطح عن محيطه.

يكون إدخال مفهوم الحجم في السنة الخامسة ابتدائي بصفة تجريبية وينبغي تعميقه في السنة الأولى متوسط؛ ونشير إلى أن قواعد حساب حجم مجسم مألوف ترجع إلى التعليم المتوسط.

كما تجب المواظبة، في السنة الأولى متوسط، على توظيف وحدات النظام المتري التي أدخلت في التعليم الابتدائي.

إن جداول التحويلات من وحدة إلى أخرى مرتبطة بمفهوم التناسبية التي تؤسس هذه الجداول.

مقاربة الزوايا محدودة في التعليم الابتدائي، حيث تقترح فقط أنشطة لمقارنة زوايا بواسطة قوالب أو الورق الشفاف؛ أما قياس زوايا بالدرجات واستعمال المنقلة فيخص برنامج السنة الأولى متوسط.

المكتسبات الضرورية

ما هي مكتسبات مادة الرياضيات (معارف علمية وتقنيات) الضرورية لمتابعة التعليم المتوسط والتي يقوم عليها التقويم في نهاية التعليم الابتدائي؟

1. الأعداد الطبيعية

- قراءة وكتابة الأعداد الطبيعية:
استعمال المعلومات الموجودة في كتابة عدد لحل مشكلات
- ترتيب أعداد طبيعية ومقارنة عددين طبيعيين:
حصر عدد طبيعي بين عددين طبيعيين، بين مضاعفين متتالين لـــ: 10 أو 100 أو 1000.

- العلاقات الحسابية بين بعض الأعداد:
معرفة واستعمال العلاقات الحسابية بين الأعداد المألوفة (2، 5، 10، 25، 50، 75، 100).

2. الأعداد العشرية

- قراءة وكتابة الأعداد العشرية.
استعمال المعلومات الموجودة في كتابة عدد لحل مشكلات (إيجاد حاصل قسمة عدد على 10، 100، ...).
- مقارنة عددين عشريين: وترتيب أعداد عشرية.
حصر عدد عشري بين عددين طبيعيين متتاليين، بين عدديين عشريين.

3. العمليات والحساب

- معرفة جداول الجمع والضرب.
- التحكم في آليات الجمع وآلية الطرح على الأعداد الطبيعية والعشرية وآلية الضرب على أعداد طبيعية.
- إيجاد حاصل وباقي قسمة عدد طبيعي على عدد طبيعي (متكون من رقمين على الأكثر) باستعمال إجراءات شخصية.

ملاحظة: الآلية النموذجية للقسمة غير متحكم فيها في هذا المستوى.

4. حل مشكلات

- تجنيد المعارف حول الأعداد والحساب (بكل أنواعه: آليات، الحاسبة ...) لحل مشكل.
- حل مشكلات بسيطة متعلقة بالتناسبية.
- استعمال المعلومات العددية المعطاة في جدول أو في مخطط لحل مشكل.

5. الهندسة

- التعرف في شكل معطى على: نقط على استقامة واحدة، مستقيمين متعامدين، مستقيمين متوازيين، منتصف قطعة مستقيمة، زاوية قائمة.
- تعيين في شكل مركب: مربع، مستطيل، معين، مثلث، دائرة.
- استعمال المسطرة مدرجة والكوس لرسم بسيط: نقط على استقامة واحدة، مستقيم يعامد مستقيم معطى، قطعة مستقيمة طولها معروف.
- إنشاء باستعمال الأدوات مثلث قائم، مربع، مستطيل، دائرة مركزها ونصف قطرها معطاة.

6. القياس

- قياس طول قطعة مستقيمة.
- حساب محيط مضلع (طول كل ضلع منه معطى).
- حساب مساحة مستطيل (مربع) أبعاده معطاة.
- تعيين مساحة على مرصوفة.
- معرفة واستعمال الوحدات البسيطة لقياس الطول (m ، cm ، mm ، km) والمساحة (cm^2 ، m^2) والكتل (g ، kg) والسعة (l ، cl)، والعلاقات بينها.
- معرفة واستعمال وحدات قياس المدد (s ، $\min$ ، h) والعلاقات بينها لحساب مدد وتعيين أوقات.

1. إستراتجية التعليم والتعلم

كل تعلّم يتطلب المرور بفترات مختلفة، وتجدر الإشارة إلى أن:

- مقاربة معرفة ما، تسمح للتلميذ بتوظيف مكتسباته، وللمعلم بتحديد المعارف السابقة للتلاميذ.
- يتم بناء هذه المعرفة في سياق تكون فيه المعرفة الجديدة المستهدفة ضمنية بالنسبة للتلميذ.
- اعتماد هذه المعرفة (تأسيسها) يكون تحت مسؤولية المعلم.
- التدريب والتنظيم هو الذي يسمح للتلميذ بالتحكم في هذه المعرفة الجديدة.
- إعادة استثمار هذه المعرفة في وضعيات أخرى ضروري للتعلّم.

2. مكانة حل المشكلات في تعلم الرياضيات

يعتبر حل المشكلات أساس تعلم الرياضيات، إذ يمكن لمعظم المفاهيم المدروسة، في مختلف المجالات، أن تبنى بفضل نشاطات مختارة كأدوات وجيهة وفعالة لحل مشكلات، وذلك قبل أن تدرس هذه المفاهيم لذاتها وتوظف في وضعيات أخرى.

إنّ **حلّ مشكلات "البحث"** أي المشكلات التي لا توجد من أجلها استراتيجيات مدروسة من قبل، يسمح للتلميذ باللجوء إلى إجراءات شخصية، يعتبر شرحها وتبادل الرأي حولها فترات أساسية في النشاط الرياضي، فمن الضروري أن يولى اهتمام خاص لإجراءات التلاميذ وأخطائهم وطرق عملهم واستغلالها أثناء المناقشة.

نادرا ما يتم التعلّم دفعة واحدة، فالتعلّم هو كذلك الإعادة، والتدريب، والرجوع إلى الوراء أي التكرار، لكن هذا التكرار يتم في سياقات مختلفة لفهم ما نقوم به، و كيف نقوم به.

3. تسيير القسم

يتطلب المسعى التعلمي المبني علي "حل المشكلات"، تسيير القسم وفق المراحل الخمس التالية:

- مرحلة تقديم النشاط والتعليمات.
- مرحلة البحث.
- مرحلة العرض والمناقشة.

- مرحلة الحوصلة.
- مرحلة التدريب وإعادة الاستثمار.

لقد تم التعرض لشرح هذه المراحل في مختلف الوثائق المرفقة للبرامج السابقة.

4. التبليغ والتواصل

يستعمل التلميذ في الرياضيات، اللغة المألوفة ثم **يكتسب تدريجيا التعبير الرياضي** (المصطلحات، الرموز ...). ليس المهم تعليم المفردات الرياضية (مجموع، جمع، فرق، طرح، جداء، ضرب مربع، مكعب، زاوية، طول ...) ولكن المهم هو تمكين التلميذ من إعطاء تسميات وتعابير لما عرفه.

5. الترميز

إن اعتماد **الترميز العالمي** يتطلب توجيه الكتابة الرياضية من اليسار إلى اليمين عندما يتعلق الأمر بقراءة وكتابة العمليات أفقيا وبالخصوص عملية الطرح وتمثيل الأعداد على الشريط والمستقيم العددي والجداول. بالنسبة للدينار فيكتب كلية بالحروف العربية أو DA. بالنسبة إلى وحدات القياس إما أن تكتب كلية بالحروف العربية وإما أن تستعمل الرموز العالمية المعروفة والتي نلخصها في الجدول التالي:

الطول	الكتل	السعة	المدة	المساحة	الحجم
km، hm, dam، m dm, cm, mm	g، kg	l، cl، ml	h، $\min$, s	cm^2, dm^2, m^2, km^2	cm^3, dm^3, m^3

6. التقويم

- **وظائف التقويم**

التقويم التشخيصي

تحديد مستوى تلميذ عند بداية التعلّم يتعلق الأمر بالتحقق من أن التلاميذ يمتلكون فعلا المعارف القبلية الضرورية للشروع في التعلّم الجديد.

التقويم التكويني

مراقبة مستوى الاكتساب أثناء التعلّم ويعتبر أداة لتشخيص إخفاقات ونجاحات التلاميذ ويسمح للمعلم بتعديل الطرق والأساليب التعليمية التي ينبغي أن تكون متكرّرة. تشكّل هذه التقويمات فترات هامة تسمح للتلاميذ بمعرفة مستوى اكتسابهم للمعارف كما تسمح للمعلم باكتشاف أخطاء التلاميذ والصعوبات التي تعترضهم ويستغلّها في بناء نشاطات المعالجة والدعم.

التقويم التحصيلي: فروض، اختبارات، امتحانات

يأتي هذا التقويم في نهاية فترة تعلم (في نهاية الفصل أو في نهاية السنة) ويتوج هذا التقويم بمنح علامة (عددية) لكل تلميذ قصد:

- تقدير ما اكتسبه كل التلميذ.
- إعلام الأولياء بنتائج أبنائهم.
- تصنيف التلاميذ حسب مختلف المستويات.
- الحكم على أن التلميذ ينتقل أم لا، يستحق الشهادة أم لا ...

المهم في التقويم التحصيلي هو تشخيص ما يعرفه التلميذ وليس تشخيص الأخطاء (الشيء الذي يخص التعلمات والتقويم التكويني) حتى يمكن الحكم على أنه ناجح أم لا.

نسبية التقويم التحصيلي

علامة التقويم التحصلي نسبية لأنها مرتبطة بالمصحح وبنوع الموضوع المقترح، وينتج عن هذه النسبية فوارق في العلامات وللتقليل من هذه الفوارق لابـــد من إنجـــاز شبكة تقويم تتضمن معايير ومؤشرات (انظر الوثيقة المرافقة لبرنامج السنة 4).

وحتى نضمن مصداقية أكثر لهذا التقويم لا نكتفي باختبار واحد في نهاية السنة، بل نختبر التلاميذ عدة مرات خلال السنة ونجمع العلامات ونحسب المعدل.

- **معايير التقويم**

في الرياضيات يمكن اختيار ثلاثة معايير أساسية، هي:

- الترجمة السليمة للوضعية.
- الاستعمال السليم للأدوات الرياضية.
- انسجام الإجابة.

- **المؤشرات**

وحتى نضمن الانسجام تقارب التصحيحات نضيف مؤشرات لتوضيح كل معيار.

إذا كانت المعايير عامة، فإنّ المؤشرات تكون قابلة للملاحظة وتسمح بوضع المعايير في سياق دقيق.

(انظر الوثيقة المرافقة للسنة 4)

منهاج

التربية العلمية والتكنولوجية

للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

جوان 2011

1 - تقديم المادة

إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص المتمثل في:

استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المسار المدرسي لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم، والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم واكتساب نوع من الاستقلالية لحل مشاكل من الحياة اليومية وبناء الشخصية.

كما تستهدف هذه المادة تطوير المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي: الموضوعية، الاستدلال، تقديم الحجج... مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي والمسؤولية بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية يكوّن جملة منسقة ومهيكلة لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، تستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية، نظرا للدور المعتبر الذي تلعبه المعارف العلمية في العصر الراهن.

إن أهمية العمل على تطوير التربية العلمية وإدراجها في جميع مستويات التعليم الابتدائي تجد مبررها في ضرورة مسايرة منظومتنا التربوية للتطور السريع الذي تشهده الساحة في المجال العلمي والتكنولوجي وإدماج المستجدات الحاصلة في المجال التربوي، وهذا ما يفرض رهانا ينبغي الوعي به ورفعه بتزويد المتعلمين بثقافة علمية قاعدية تتضمن تعلما متدرجا لخطة التقصي والاستكشاف أو اكتساب معارف، كفاءات ومواقف تسمح لهم بالفهم والتحكم في بعض مظاهر العالم الذي يتطور باستمرار.

كما أن منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية، يسهم بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي، بما يقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين، وإقامته لمواقف إيجابية إزاء المجتمع وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية، بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة كل هذا يعزز الصلة الاجتماعية ويسمح ببروز مواطنة بناءة.

إن وجاهة محتويات منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية مرهونة بإرسائها في الوسط الاجتماعي الثقافي ومعايشة التلاميذ، ومن هذا المنظور تصبح المعارف والكفاءات المستهدفة متمحورة حول مشكلات ملموسة ذات دلالة لدى المتعلمين. وبهذا فإن تناول هذه المحتويات يتميز بالتفتح أكثر على الحياة، مما يجعلها تساير مشاكل الأفراد ومتطلبات الحياة العصرية.

كما أن إعداد محتويات المنهاج تمّ بإدماج مختلف أبعاد مادة التربية العلمية والتكنولوجية للحفاظ على الوحدة الأساسية للفكر العلمي، مع السهر على دعم الفصل المبكر بين مختلف المواد العلمية بدون تجاهل الخصوصيات الأساسية لكل بعد، والتي تتمثل فيما يلي :

- **البعد الفيزيائي والكيميائي:** يسمح باكتشاف خواص المادة وظواهر العالم الطبيعي غير الحي.
- **البعد البيولوجي** : يسمح بالتعرف على مظاهر الحياة عند الإنسان والكائنات الحية وعلاقاتها بالوسط.
- **البعد التكنولوجي:** يسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيات الإنسان التي ساهمت في بناء العالم.

2 ـ الملمح الخاص (الكفاءات النهائية للتعليم الابتدائي)

في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم، يكون المتعلم قادرا على:

المجال	الكفاءات
المعرفة المفاهيمية	* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي والتكنولوجي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ما قبل العلمية ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول : - المعنى الحيوي للوظائف، - وحدة العالم الحي (بإبراز اشتراك النباتات والحيوانات في الوظائف الحيوية) وتنوعه (من حيث أنماط إتمام الوظائف)، - المركبات البيولوجية والفيزيائية الأساسية للمحيط وعلاقات الإنسان بها. - الظواهر الطبيعية، - خواص المادة، - الوظائف الأساسية لأداة تقنية، - الفضاء والزمن والبيئة.
المعرفة الفعلية المنهجية **طرائق خاصة** **طرائق العمل**	* استخدام استراتيجيات التقصي. * التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية). * التحكم في الخطة التكنولوجية (تصور وإنجاز تطبيقات تكنولوجية). * توظيف فكره بشكل منطقي، موضوعي، تحليلي ونقدي. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية.

المعرفة الفعلية التطبيقية	* اكتساب مستوى أوّلي للتحكم في : - التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبّع تربية حيوانات...). - تقنيات التوثيق. - الأداة التكنولوجية.
الاتصال	* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلة الفكر وعامل للاتصال. *الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم والتكنولوجية.
المواقف	* تبنّي سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر. * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدّم العلمي والتكنولوجي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط. * حب الاكتشاف والاهتمام بالمسائل ذات الصلة مع العالم الطبيعي والمصنع. * الوعي بالمشاكل الرّاهنة للحياة، الصحّة والبيئة. * التأثير والتّفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * تبنّي سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة * على التمكن من مختلف الخدمات ذات الطّابع الاجتماعي التي يقدّمها الإعلام الآلي. * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيّات ومواد لتحقيقه.

3-1

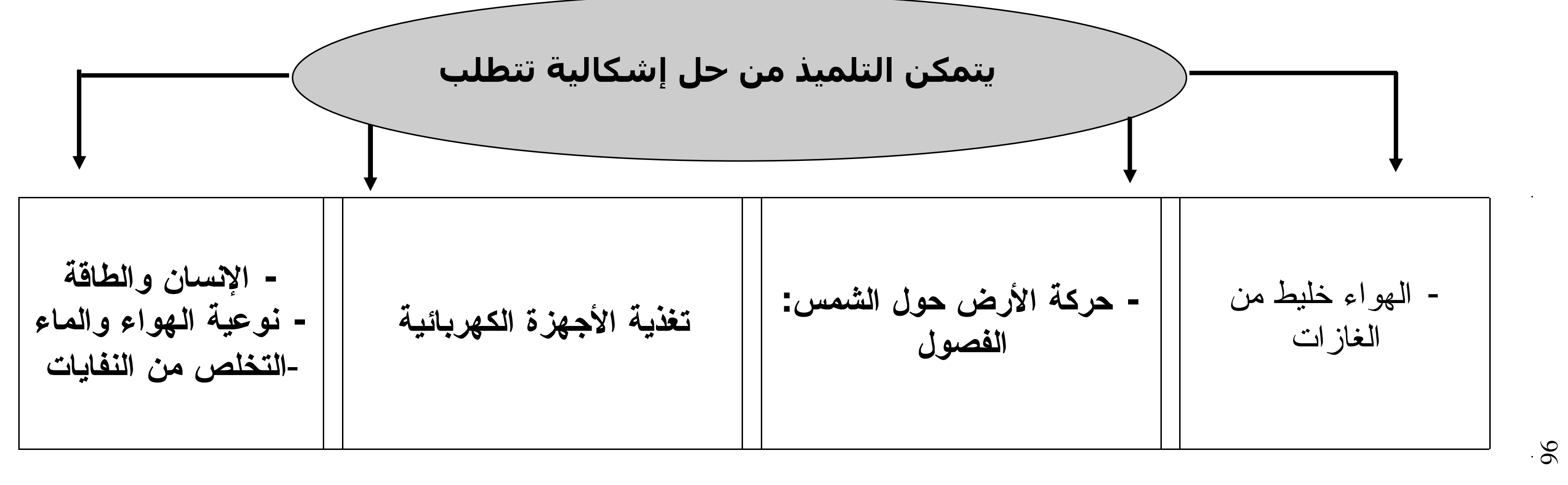
الهدف الإدماجي النهائي للسنة الخامسة ابتدائي
في البعد الفيزيائي والتكنولوجي

عند نهاية هذه المرحلة يكون المتعلم قادرا من خلال وضعية إشكالية من الحياة اليومية أو من ظاهرة فيزيائية جديدة ومحيرة على:

- ربط هذه الإشكالية بالمفاهيم المكتسبة (حركة الأرض حول نفسها وحول الشمس، المادة وتحولاتها وانحفاظها عند انحلالها في الماء، المحافظة على البيئة والاستعمالات المختلفة للطاقة، الوظائف المختلفة للأدوات التقنية)

اقتراح مسعى علميا لإيجاد الحل بتوظيف انحفاظ كتلة المادة، الهواء خليط من الغازات، حركة الأرض حول الشمس، تطور قياس الزمن، نوعية الهواء والماء، التخلص من النفايات، تغذية الأجهزة بالكهرباء وقواعد الاحتياط والأمن من مخاطر الكهرباء.

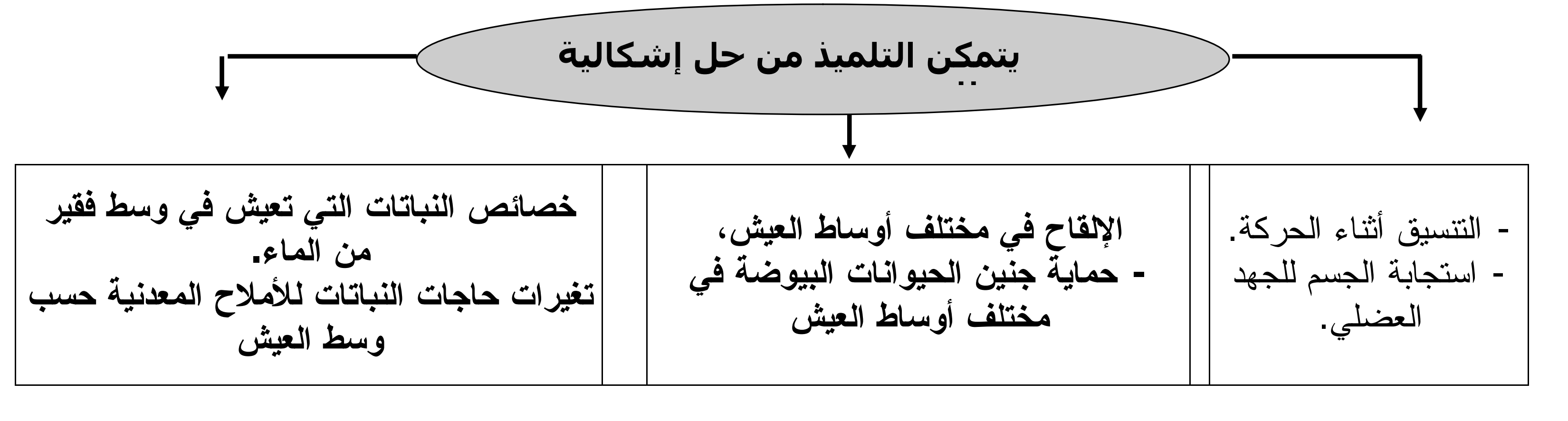
التعرف على بعض الغازات من خلال تركيب الهواء ودوره في الاحتراق	معرفة شرح الفصول	استعمال الأدوات الكهربائية بدون خطر	الاستعمالات المختلفة للطاقة في الحياة اليومية والوعي بضرورة معالجة النفايات.


يتمكن التلميذ من حل إشكالية تتطلب
- الهواء خليط من الغازات
- حركة الأرض حول الشمس: الفصول
تغذية الأجهزة الكهربائية
- الإنسان والطاقة
- نوعية الهواء والماء
-التخلص من النفايات

الهدف الإدماجي النهائي للسنة الخامسة ابتدائي في البعد البيولوجي

- عند نهاية هذه المرحلة يكون المتعلم قادرا، من خلال وضعية إشكالية من الحياة اليومية أو من ظاهرة بيولوجية جديدة ومحيرة، على:
  - ❖ ربط هذه الإشكالية بالمفاهيم المكتسبة.
  - ❖ اقتراح حلول وجيهة لمشاكل تتعلق بجسمه أو بوسطه البيولوجي.

إقامة علاقات بين مختلف الوظائف والأعضاء عند القيام بجهد عضلي		تحديد بعض مظاهر تكيف الحيوانات مع وسطها فيما يتعلق بالتكاثر		التعرف على أنماط تكيف النباتات مع وسط عيشها


يتمكن التلميذ من حل إشكالية
..
- التنسيق أثناء الحركة.
- استجابة الجسم للجهد العضلي.
الإلقاح في مختلف أوساط العيش،
- حماية جنين الحيوانات البيوضة في مختلف أوساط العيش
خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء.
تغيرات حاجات النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش

3-2- كفاءات متعلّقة بالمجال المنهجي

*إجادة الفعل في المجال المعرفي (مهارات معرفيّة)
*يكون التلميذ قادرا على حفظ واسترجاع بعض المصطلحات العلميّة.

طرائق العمل

يكون التلميذ قادرا على:
* تنفيذ نشاط بتطبيق تعليمة محدّدة.
* تنظيم عمله الشّخصي، وثائقه، أدواته..
* تقديم عمل بعناية.

حجز ومعالجة المعلومة

يكون التلميذ قادرا على :
* التعرف على المعلومات المستقاة عن طريق حواسّه.
* تحديد التّشابه والاختلاف (الأشكال، الأبعاد، الألوان، الأصوات، الرّوائح....).
* البحث عن معلومات وجيهة في رسومات، كتب، جهاز....
* تصحيح وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها : وصف ملاحظة، عمل يدوي، شفهي، كتابي.

التمكّن من طرح وحلّ مشكلة أو وضعية

يكون التلميذ قادرا على :
* التّساؤل والتّحقق من صحة الإجابة.
* اقتراح حلول مقبولة من النّاحية العلميّة والتّقنيّة بالنّسبة لتساؤلاته المطروحة.

3-3- كفاءات متعلّقة بالمجال التّطبيقي

يكون التلميذ قادرا على:
* استعمال أدوات تقنية بسيطة، رزنامة، دارة كهربائية ، ميزان، البوصلة، الساعة بعض الروافع...
* تركيب أدوات تقنية بسيطة.

3-4- **كفاءات متعلّقة بالاتصال**

يكون التلميذ قادرا على :

*اكتساب مفردات بسيطة ودقيقة خاصّة بعالم الطّبيعة وعالم الأشياء (مصباح يدوي، غمد، قاطعة، كتل عياريه، انقلاب صيفي، انقلاب شتوي، الاحتراق ...) واستثمارها في مختلف النّشاطات التّعلّمية.

* تطبيق يدوي، إنجاز بسيط.
* الكتابة بشكل واضح باحترام مقاييس الكتابة والنّقل بدون أخطاء.
* وضع بيانات لعناصر شكل أو رسم.
* استعمال أساليب بسيطة للتمثيل العلمي أو التّكنولوجي : رسومات، أسهم، إشارات، ألوان.رموز(m،kg،cm درجة مئوية °C)

3-5- **كفاءات متعلّقة بالمجال الوجداني (المواقف)**

بناء الشّخصيّة

يكون التلميذ قادرا على :

* مجابهة وسط مختلف عن وسطه العائلي.
* تنمية سلوك إثبات الذّات من خلال مواقف مشتركة أو مختلفة أثناء اتّصاله مع الآخرين.
* إثبات استقلاليته في الفضاء بالنّسبة للأشياء والأشخاص.
* تكييف سلوكه للعمل داخل مجموعة أين :
  - يتعاون، يقيم علاقات متعددة بالتّدرج،
  - يعترف بالآخر ويحترمه،
  - يستمع إلى الآخرين،
  - يتدخّل واثقاً من نفسه،
  - يقبل ويحترم وتيرة وقواعد الحياة داخل القسم وقواعد اللعب في الساحة،
  - تقديم حجج لتبرير رأيه.

موقف إيجابي تجاه المعرفة العلمية :
يكون التلميذ قادرا على :

* الاهتمام بالمسالك المتعلقة بالعالم الطبيعي والعالم المصنع أثناء:
  - القيام بالملاحظة والتساؤل والتفكير والبحث على معارف جديدة.
* الإحساس بالرضا عند الاكتشاف والإجابة الصحيحة.

الحفاظ على الذات والغير :
يكون التلميذ قادرا على:
* تطبيق عادات صحية.
* استعمال المواد ذات الانتشار الواسع استعمالا سليما و راشدا في مختلف مجالات الحياة.
* التحلي بمواقف ايجابية نحو البيئة ونحو الاستهلاك.

التوجيه الشخصي:
يكون التلميذ قادرا على:
* متابعة نموه.
* متابعة تربية حيوانات، زراعة...
* جمع عينات من الطبيعة.
* التعود تدريجيا على حماية الذات من مخاطر البيئة...
* تكييف مشاريعه التقنية

4- المبادئ المنظمة للمعارف المفاهيمية

يعتبر منهاج التربية العلمية والتكنولوجية جملة منسقة ومهيكلة لمفاهيم علمية مفتاحية، تمثل الأسس المنظمة المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لمنهاج السنة والمرحلة.

ويعود انسجام المادة التعلّمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

وتتمثل الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية لهذه السنة فيما يلي:

- ♦ تحافظ المادة على كتلتها عند انحلالها في الماء.
- ♦ الهواء خليط لعدة غازات.
- ♦ ظاهرة الفصول مردها دوران الأرض حول الشمس.
- ♦ تطور قياس الزمن.
- ♦ من أجل التنقل التسخين والإضاءة،... يحتاج الإنسان إلى الطاقة.
- ♦ الهواء والماء عنصران ضروريان للحياة.
- ♦ تلوث النشاطات الصناعية للإنسان الغلاف الجوي. الأمراض الناتجة عن التلوث.
- ♦ أنواع التغذية الكهربائية. استعمال الأشياء الكهربائية باحترام قواعد الأمن.
- ♦ أنواع الروافع واستعمالاتها.
- ♦ يستجيب الجسم لوضعيات مختلفة منها مجابهة الجهد وذلك بالتنسيق بين مختلف وظائفه.
- ♦ تظهر الحيوانات عند تكاثرها ارتباطا وثيقا مع وسطها.
- ♦ للنباتات خصائص بنيوية، تجعلها تتكيف مع وسط عيشها من حيث تغذيتها.
- ♦ توفر الطبيعة موارد طاقوية يتطلب تشكلها وقتا طويلا ولذلك فهي ثروة غير مستدامة.

وبهذا فإنّ منهاج التربية العلمية لا يمكن اعتباره كمجموعة من النشاطات والمعارف المتباينة والمعزولة، إنما يستهدف انسجام هذه النشاطات والمعارف من أجل تطوير البنيات المعرفية لدى المتعلم، والتي تسمح له بتكوين معرفة مفاهيمية.

إن النشاطات المقترحة تسمح للمتعلم بوضع علاقات بين جملة من العناصر للبناء التدريجي لمفاهيم شاملة بمستوى يتماشى ونموه العقلي.

إن وضعيات التعلم تعزز النزوع الطبيعي للمتعلم في اكتشاف وقائع طبيعية تسمح له ببناء معارف عامة تتناسق تدريجيا لتفتح له المجال لبناء مفاهيم ووضع علاقات بينها.

ويمكن ترجمة هذا النظام المعتمد في بناء المفاهيم بمجالات مفاهيمية تضم مجموعة من وحدات مفاهيمية والتي بدورها تهيكل وتنظم مجموعات من النشاطات التعلّمية.

إن القدرات والمعارف التي توظف قي النشاطات المقترحة في الوضعية التعلّمية يمكن ترجمتها عند المتعلم بسلوكات مؤشرة قابلة للملاحظة والتقويم بفضل معايير التقويم.

هذه المؤشرات تدل على بناء الكفاءة المستهدفة.

إن الإدماج التدريجي للكفاءات القاعدية للوحدات يسمح بتحقيق الكفاءة المستهدفة للسنة.

إن البناء التدريجي لنظام شامل للكفاءات يكوّن ملمح تخرج المتعلم من التعليم الابتدائي.

المـــــادة	المجال المفاهيمي
- مقاربة أولية للغازات من خلال تركيب الهواء ودوره في الاحتراق	الكفاءة المرحلية
03 ساعات	الحجم الساعي
- الهواء خليط من الغازات: الاحتراق في الهواء. (3سا)	**الوحدات المفاهيمية**

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- الهواء خليط من الغازات: الاحتراق في الهواء	**- يتعرف على غازات أخرى غير الهواء.** **- يشرح كيف يتم الاحتراق**	• يعاين وثائق (مصورة) تمثل وضعيات مختلفة لاستخدامات الهواء في الحياة العملية (لهب شمعة، موقد غازي مشتعل، سمكة في حوض مائي، نزول مظلي، غطاس في أعماق البحر، منظر لمدينة ملوثة،...) ويستنتج أن: - الهواء موجود في كل مكان. - نوعية الهواء تختلف من مكان إلى آخر(الهواء ليس نفسه في كل مكان). • يحقق تجربة احتراق شمعة داخل قارورة (منكسة فوق الشمعة)، ويستنتج أن: - الشمعة تحتاج الهواء لكي تحترق. - الاحتراق يغير تركيب الهواء. - الهواء يحتوي عدة غازات وأهمها غاز ثنائي الأكسجين وغاز ثنائي الأزوت. *** **يحلل وثائق (مقالات صحفية مثلا) حول الحوادث التي تسببها الغازات المنزلية (البوتان أو الميثان).**	• الهواء خليط لعدة غازات. • أهم مكونات الهواء هي: - غاز ثنائي الأزوت (4/5 من حجم الهواء). -غاز ثنائي الأكسجين (1/5من حجم الهواء). • توجد غازات أخرى غير الهواء تستعمل كثيرا في الحياة اليومية مثل : غاز البوتان، الغاز الطبيعي (الميثان)،... • بعض الغازات خطيرة واستعمالها يتطلب قواعد محددة للأمن.

المجال المفاهيمي	**تكيف تغذية النباتات الخضراء مع أوساط عيشها**
الكفاءة المرحلية	التعرف على أنماط تكيف النباتات الخضراء مع أوساط عيشها
الحجم الساعي	07 ساعات و نصف
الوحدات المفاهيمية	1- خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء 4 سا 30' 2- تغيرات حاجات النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش 3 سا

المجال المفاهيمي	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- خصائص النباتات التي تعيش في وسط فقير من الماء	**يحدد بعض الآليات (والبنيات المشاركة) التي تسمح للنباتات بالعيش في وسط فقير من الماء**	- يلاحظ عينات، أو صورا و بيانات لمختلف المناطق المناخية بالجزائر، ويحدد التي تناسب المناطق الجافة (صحراء، جبال، الهضاب العليا) . - يصف أجزاء بعض النباتات التي تعيش في وسط جاف ويقارنها بأجزاء نباتات أخرى تعيش في مناطق رطبة (عينات، صور، جداول معطيات ...). - يضع نباتات مختلفة في أوساطها المناسبة من الناحية المناخية . ينجز بحثا حول أعمال المزارعين. - يقرأ بطاقات الإرشادات الملصقة على أكياس الأسمدة تحتوي على عناصر معدنية مختلفة.	لنباتات الصحراء خصائص تسمح لها بالتكيف مع الجفاف (قلة الماء) وتتمثل في ثلاثة أساليب: * أسلوب البحث عن الماء، إما بجذور عميقة (امتصاص الماء من الأعماق) أو بجذور سطحية كثيرة التفرع لامتصاص الماء على السطح مثل الشيح. * أسلوب الحفاظ على الماء (اختزان الماء) في مختلف أجزاء النبتة: الساق والأوراق مثل التين الهندي. * أسلوب تقليل ضياع الماء: تقليص مساحة وحجم الأوراق ووجود غلاف غير نفوذ (شمعي).

2- تغيرات حاجات النباتات للأملاح المعدنية حسب وسط العيش	**يقيم علاقة بين حاجات النبات إلى الأملاح المعدنية وتوزعها في مختلف الأوساط**	يدرس نتائج تجارب زراعة بقوليات (الهندب، الحماض) منجزة في أوساط غنية أو أقل غنى بالأملاح المعدنية. ***** ينجز ملخصا يشرح فيه اختلافات توزع النباتات في الأوساط حسب حاجاتها للماء والأملاح المعدنية.**	تتوزع النباتات الخضراء في الجزائر حسب المناطق المناخية، وتميز النباتات الخضراء بعيشها في مناطق رطبة وأخرى في مناطق جافة. للأوساط الجافة غطاء نباتي مميز. يتمثل النشاط للمزارع في إضافة الأسمدة. تحتوي الأسمدة على الأملاح المعدنية الضرورية لنمو وتطور النباتات الخضراء. تبدي النباتات حاجات مختلفة للأملاح المعدنية، تتطلب النبات الزراعية إضافة أسمدة من أجل نمو وتطور جيدين، وعلى عكس ذلك فإن النباتات غير الزراعية تكتفي بكميات ضعيفة من الأملاح المعدنية مثل تلك التي نصادفها على حواف الطرقات أو المنحدرات

<table>
<tr><td>المجال المفاهيمي</td><td>الإنسان والبيئـة</td></tr>
<tr><td>الكفاءة المرحلية</td><td>- التعرف على الاستعمالات المختلفة للطاقة في الحياة اليومية.
- الوعي بضرورة معالجة النفايات وتجنب رمي العناصر الملوثة للطبيعة.</td></tr>
<tr><td>الحجم الساعي</td><td>03 ســــــاعات</td></tr>
<tr><td>الوحدات المفاهيمية</td><td>1- نوعية الهواء والماء 1 سا 30'
2- التخلص من النفايات1 سا 30'</td></tr>
</table>

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
* الهواء والماء عنصران ضروريان للحياة، لكنهما غالبا ما يتلوثان ببعض المواد التي ينتجها الإنسان. * تلوث نشاطات الإنسان الصناعية الغلاف الجوي وتخرب طبقة الأوزون، وتسبب الأمراض التنفسية. * يسبب تلوث الماء العديد من الأمراض والأوبئة.	* عرض وثائق تظهر تلوث الهواء والماء. * يصنف العناصر الملوثة: - للماء: البكتيريا، تسرب المياه القذرة ومياه المصانع، تسرب النفط ، المبيدات الحشرية، مواد التنظيف،..) - وللهواء: الغازات الصناعية، احتراق الغازات المنزلية، الحرائق،...). * يحدد العواقب الناتجة عن نشاطات الإنسان الصناعية والمتمثلة في: - تلوث الغلاف الجوي، وتخرب طبقة الأوزون. - الأمراض التنفسية. ***** يقترح حلولا لمجموعة من الوضعيات الممثلة لتلوث الماء والهواء والمقدمة له في شكل صور.**	يتعرف على العناصر الملوثة للهواء والماء في بيئته.	**1-** نوعية الهواء والماء

المحتوى المعرفي	النشاطات المقترحة	الكفاءة القاعدية	الوحدة المفاهيمية
* توجد عدة طرق للتخلص من النفايات وأهمها: - الحرق. - إعادة المعالجة. - انتقاء النفايات. * يجب أن يتخلص الإنسان من النفايات لكي يحافظ على سلامة بيئته.	* يحدد مفهوم النفايات ويصنفها من خلال عرض وثائق لنفايات مختلفة (غذائية، ناتجة عن مواد التعليب، مخلفات صناعية،...). - يطرح إشكالية طرق التخلص للنقاش لبناء مفهوم موحد. - يقترح بعض الطرق للتخلص من النفايات: أ- انتقاء النفايات خاصة المواد الممكن رسكلتها كالورق، بعض المعادن،الزجاج،... ب- الحرق: مواد التعليب كالورق، بقايا نباتية، أدوية،... ج-إعادة المعالجة: مواد البلاستيك، الحديد، النحاس،... ***** يحلل وثائق تظهر مجموعة من النفايات مبرزا أضرارها، والطرق المناسبة للتخلص منها.**	يميز بين طرق التخلص من النفايات للمحافظة على البيئة.	2- التخلص من النفايات

المجال المفاهيمي	**التكيف مع النشاط الحركي**
الكفاءة المرحلية	- إظهار التنسيق القائم بين مختلف الوظائف والأعضاء أثناء الجهد العضلي
الحجم الساعي	07 ســـاعات ونصف
الوحدات المفاهيمية	1- التنسيق أثناء الحركة (3سا) 2- استجابة الجسم للجهد العضلي (4 سا 30')

الوحدة المفاهمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- التنسيق أثناء الحركة	يحدد العلاقة القائمة بين العضلات والعظام أثناء القيام بالحركة	يؤدي و يصف نمطين من الحركة: • الثني، • البسط. يصف التغيرات التي ترافق الحركة انطلاقا من ملاحظة " الساعد " يعين نقاط ارتباط العضلات على عظام قائمة حيوان فقري: أرنب ينمذج حركتي الثني والبسط، يضع بيانات على المخطط ويحرر خلاصة. يعبر عن الأحاسيس التي شعر بها أثناء قيامه بنشاط عضلي (سباق طويل).	يوجد نمطان من الحركة : • حركة الثني . • حركة البسط . يتمثل الثني في اقتراب قطعتين من الطرف، أما البسط فهو ابتعادهما. يصاحب الثني انتفاخ العضلة القابضة وارتخاء العضلة الباسطة، والعكس بالنسبة للبسط. تشكل عظام الهيكل الجزء الصلب من الطرف، ترتبط العظام فيما بينها على مستوى المفصل بواسطة الأوتار، والذي يسمح بحركة قطعة بالنسبة للأخرى. الحركة هي نتيجة تقلص عضلات مرتبطة بالعظام بواسطة الأوتار (عندما تتقلص العضلة تقصر مما يؤدي إلى تحرك العظام من جهتي المفصل.

2- استجابة الجسم للجهد العضلي		يقارن وجبات رياضي و وجبات فرد قليل النشاط . يقارن وتيرتي التنفس و نبض القلب عند فرد في ثلاث وضعيات: • وضعية الراحة . • أثناء جهد عضلي . • بعد الجهد العضلي . *****يترجم بواسطة نص مخططا يمثل التغيرات التي تحدث على مستوى الوظائف أثناء جهد عضلي :** **- عمل العضلة.** **- زيادة في كمية المتطلبات الغذائية.** **-ارتفاع وتيرتي التنفس والنبض.**	عندما تتقلص العضلة القابضة ترتخي العضلة الباسطة وبالعكس، فيقال عنهما أنهما متضادتان. يحس الفرد أثناء القيام بجهد عضلي بـــ : الجوع، العطش، الحرارة، التعرق، ارتفاع شدة التنفس، ارتفاع نبضات القلب. إن وجبة رياضي أغنى ببعض العناصر الغذائية (العجائن، السكر) يستجيب الجسم للجهد العضلي برفع وتيرة النبض والتنفس. تساهم الزيادة في وتيرتي النبض أثناء الجهد العضلي في زيادة حجم الدم الذي يصل إلى العضلات. إن ارتفاع وتيرتي التنفس أثناء الجهد العضلي يساهم في تزويد العضلات بكمية وافرة من الأكسجين على مستوى العضلات . إن زيادة كمية العناصر الغذائية وغاز الأكسجين المنقولة بواسطة الدم تسمح بتلبية حاجات العضلات أثناء الجهد.

المجال المفاهيمي	المعلمة في الفضاء والزمن
الكفاءة المرحلية	معرفة شرح تشكل الفصول
الحجم الساعي	4 ساعات ونصف
الوحدات المفاهيمية	حركة الأرض حول الشمس: الفصول. (4سا '30)

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- حركة الأرض حول الشمس: الفصول	يربط تعاقب الفصول بحركة الأرض حول الشمس.	• ما هي الفروق الموجودة بين الصيف والشتاء؟ - تشتد الحرارة في الصيف أكثر من الشتاء: الوصول إلى فكرة نموذج للأرض وهي أقرب إلى الشمس في الصيف. - هناك فرق آخر بين الصيف والشتاء ما هو؟ الوصول إلى الاختلاف بين مدة النهار في الصيف ومدة النهار في الشتاء. - انطلاقا من رزنامة يتم إنشاء رسما بيانيا يدرس بواسطته مدة الأيام خلال سنة ومعلمة الانقلاب الصيفي، الانقلاب الشتوي، الاعتدال الربيعي، والاعتدال الخريفي. بواسطة نموذج مجسم للأرض (كرة أرضية+مصباح) يقارن مدة نهار/ليل بمحور أرضي عمودي (الاختلاف غير ملاحظ)، ثم بمحور أرضي مائل. *** **انطلاقا من رسم بياني يبين مدد الأيام خلال سنة واحدة، يلون المناطق الممثلة لكل فصل ويحدد المدار الصيفي والمدار الشتوي والاعتدال.**	* تتسبب حركة الأرض حول الشمس في حدوث الفصول. * تختلف مدة الليل والنهار حسب الفصول (مدة النهار تكون أطول في الصيف منها في الشتاء). مرد هذا الاختلاف يعود لميلان محور دوران الأرض. * الانقلاب الصيفي (21 جوان) يوافق أطول يوم في السنة. الانقلاب الشتوي (21 ديسمبر) يوافق أقصر يوم في السنة. الاعتدال (21 مارس و21 سبتمبر) أين تكون مدة النهار تساوي مدة الليل.

المجال المفاهيمي	تكيف التكاثر عند الحيوانات حسب أوساط العيش
الكفاءة المرحلية	تحديد بعض مظاهر تكيف الحيوانات مع أوساط عيشها من حيث التكاثر
الحجم الساعي	09 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1- الإلقاح في مختلف أوساط العيش (3 سا) 2- حماية جنين الحيوانات البيوضة في مختلف أوساط العيش. (1 سا 30') مشروع : تربية حيوان (4 سا 30')

المجال المفاهيمي	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- الإلقاح في مختلف أوساط العيش	**يقيم علاقة بين نمط الإلقاح عند حيوان ووسط عيشه**	يحلل تجربة إلقاح مصطنعة عند سمك "التروتة" (Truite). يصف وثائق (صور، رسومات...) تمثل اقتران حيوانات برية (حيوانات أليفة، حشرات يقارن بين مظهر وبنية بيوض الحيوانات التي تتكاثر في الوسط المائي (سمك، برمائيات) وبيوض الحيوانات البرية (الزواحف، الطيور) يلاحظ بيضة دجاجة ملقحة (طازجة مفتوحة) وأخرى (مطبوخة مفتوحة) ينجز مقطعا طوليا لبيضة دجاجة ثم يرسمه. ***** يعد جدولا يقارن فيه بين نمطي التكاثر الداخلي والخارجي من حيث: الوسط الذي يتم فيه الإلقاح، عدد البيوض، وجود الاقتران، مظهر البيضة.**	الإلقاح هو اتحاد نطفة ببويضة، وهو مرحلة أساسية لتكاثر الكائنات الحية. يؤدي الإلقاح إلى تكوين بيضة، وهي بمثابة نقطة انطلاق لتشكل فرد جديد (الجنين)، كما تسمح أيضا بضمان استمرارية الحياة لدى الكائنات الحية. يعتبر الإلقاح ظاهرة مشتركة في تكاثر الكائنات الحية، غير أنه يختلف باختلاف وسط عيشها. في الوسط المائي يتم الإلقاح غالبا في وسط العيش، أي خارج جسم الأنثى ويسمى " الإلقاح الخارجي ".

2-حماية جنين الحيوانات البيوضة في مختلف أوساط العيش	**يقيم علاقة بين بنية البيضة ووسط العيش**		في الوسط البري يتم الإلقاح داخل جسم الأنثى، ويسمى "الإلقاح الداخلي " وهو يشترط عملية التزاوج (الإقتران) وبتدخل أعضاء خاصة. يكون جنين الحيوانات البيوضة في الوسط المائي محميا بغلاف مرن بينما في الوسط البري يكون محميا بغلاف صلب (الزواحف، الطيور) تحتوي بيضة الطيور على نوعين من الأغلفة الواقية (قوقعة صلبة، غشاءان) وعناصر مغذية (صفار البيض، وبياض البيض) وغرفة هوائية، وجنين متواجد على صفار البيض.

مشروع تكنولوجي: تربية حيوان (حلزون)

الكفاءة القاعدية: يتحقق من التغيرات المرفولوجية للحيوانات أثناء تطورها

الوسائل والأدوات المستخدمة:

- أحواض التربية: حوض ترابي، حصى، أوراق ميتة، قمع، قطن مبلل بالماء.
- الأفراد: حيوانات بالغة أو بيوض إن أمكن.
- الغذاء: أوراق الخس.
- أدوات الملاحظة والقياس: مكبرة، مسطرة مليمتريه، محرار.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الإنجاز
* يسمي مراحل تطور الحيوان. * يصف التغيرات المرتبطة بالتطور عند الحيوان. * يميز بين النمو المستمر والنمو غير المستمر. * يميز بين التطور المباشر والتطور غير المباشر * يعبر عن ملاحظاته بواسطة رسوم، مخططات، نصوص. * يأخذ قياسات عن النمو	- التحضير للمشروع: - اختيار المكان - جرد حاجات الحيوان. - انجاز التركيب المخصص للتربية - تهيئة مكان لاستغلال الملاحظات - صيانة التربية.

عالم الأشياء	**المجال المفاهيمي**
استخدام التجهيز الكهربائي في شروط خالية من الخطر	**الكفاءة المرحلية**
09 ســــــاعات	**الحجم الساعي**
1- تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن (3 سا) 2- مشروع تكنولوجي: إنجاز مصعد كهربائي. (6 سا)	**الوحدات المفاهيمية**

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- تغذية الأجهزة الكهربائية وقواعد الأمن	يستطيع اختيار المنبع الكهربائي الملائم لتغذية واستعمال جهاز كهربائي بكل أمان	*يتفحص وثائق تمثل كيفية تغذية أجهزة كهربائية مختلفة لإبراز نوعين من التغذية الكهربائية: البطاريات والقطاع الكهربائي (المأخذ) • يتفحص وثائق تظهر السلوك اليومي جراء الاستخدامات المختلف للكهرباء وإبراز: - خطورة التلوث من جراء رمي البطاريات المستهلكة. - خطورة الصدمة الكهربائية (الصعق) عند استخدام منبع القطاع الكهربائي. ***** من خلال وضعيات تظهر استخدام منابع الكهرباء يوميا يبرز قواعد الأمن.**	•يوجد نوعان من المنابع الكهربائية لتغذية التجهيز الكهربائي: البطاريات و/أو القطاع الكهربائي. •البطاريات(الأعمدة الكهربائية) تحتوي على مواد سامة. •يمكن أن يؤدي استخدام منبع القطاع الكهربائي إلى خطورة الصعق الكهربائي، يجب احترام قواعد الأمن لتفادي ذلك.

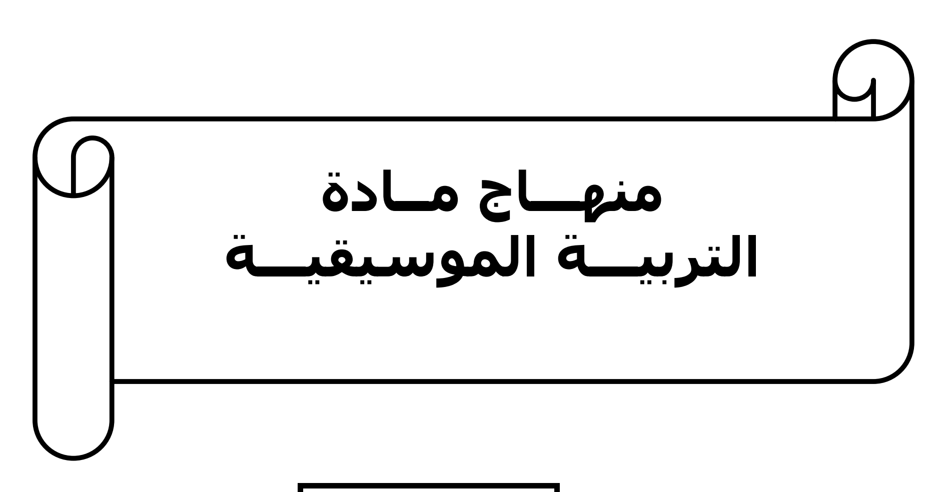
2مشروع تكنولوجي: إنجاز مصعد كهربائي

الكفاءة القاعدية: يربط بين خاصية الحمل للروافع والتغذية الكهربائية.

الوسائل والأدوات المستخدمة:

- محرك كهربائي.
- محور (سلك معدني أو قضيب)
- جسم أسطواني من البلاستيك (علبة فيلم التصوير)
- خيط، علبة عود ثقاب، علبة من الورق المقوى (علبة أحذية) .
- بطارية (4,5V)
- أسلاك التوصيل

مؤشرات الكفاءة	مراحل الإنجاز
يستعمل مبدأ الروافع في إنجاز تكنولوجي	يطابق معارفه حول رفع الأجسام باستعمال مبدأ الروافع في حالة نقل الحركة بالتدوير والتغذية الكهربائية مع مبدأ المشروع.
يتبع بروتوكول مشروع	يحضر الأدوات ويركب مختلف الأجزاء ويصمم طريقة ليعكس اتجاه دوران المحرك.
ينجز مشروعا ويدخل عليه بعض التغييرات لتحسين مردوده.	ينجز المشروع ويشغله ويتأكد من نجاعته ويقارنه مع إنجازات زملائه.



جــوان 2011

الفهرس

تقديم المادة

إنّ الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية بدءا من مرحلة رياض الأطفال، هو تنشئة جيل يتذوق الموسيقى الوطنية والعالمية، وذلك عن طريق تزويده بقدر معلوم من الثقافة الموسيقية قراءة وكتابة واستماعا مستهدفين في ذلك تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أنّ التربية الموسيقية تشترك وتساهم في جميع النواحي العملية التعليمية التعلمية، والتي من شأنها تسهل في ربط الملكات وكل الفعاليات الجمالية الإبداعية.

إنّ طبيعة مادة التربية الموسيقية تجعلها مؤثرة في إطار التنسيق والانسجام العمودي داخل المادة نفسها وتحقيق التكاملية الأفقية مع المواد الأخرى كما تساهم في تدريب المتعلم على تركيز انتباهه بفضل ما يؤديه من أغاني تربوية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية، يؤديها المتعلم في جو من السرور والفرح إلى جانب ما يستمع إليه من ألحان حية أو مسجلة تناسب مداركه وتستهدف اكتشاف مكونات الموسيقى حتى يكتسب الإصغاء الواعي.

المتعلم، كائن اجتماعي بطبعه في حاجة ماسة للاتصال بالآخرين، والموسيقى هي الوسيلة التي تهيئه ليشارك الآخرين في شعورهم والتعبير عما يجول في نفسه من عواطف، كما هي من أهم العوامل التي تنمي شخصيته وتروي حاجته للجمال.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات حيث أنّها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحس حركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرعى ويساعد المواهب على اكتشاف ميولا تهم وتثقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

وتعتبر التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية من أهم الأنشطة التي ينبغي على المربين التركيز عليها، لكونها أداة اتصال وتواصل وتعبير ...

التربية الموسيقية والطفل

تمثل الموسيقى جزءا من التربية الفنية التي تهدف إلى السمو بالمستوى الإنساني للفرد، ولاشك أن العلاقة وثيقة بين التربية والموسيقى، بحيث تلعب دورا هاما في بناء شخصية الطفل، وهذا لأنّ مفاهيمها تعتمد كثيرا على الأساليب التربوية لتحقيق هذا الهدف.

وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية

1. ***وظيفة تربوية:***

* تكوين المواطن الصالح.
* الاهتمام بتكامل الطفل جسميا، وعقليا، ونفسيا، وعاطفيا.
* تنمية الوعي الاجتماعي والديني والخلقي في نفسية الطفل.
* بث روح الجماعة مع الشعور بأهمية الفرد، ومعرفة الحقوق والواجبات.
* تعويد الطفل على التفكير المنطقي المنظم.
* خدمة المواد الدراسية، وتحبيب الطفل لها.
* تعريف الطفل بالعالم الخارجي المحيط به.
* تصريف الطاقات الزائدة لدى الطفل بواسطة التعبير عن نفسه.
* استغلال الموسيقى كهواية مثمرة في وقت الفراغ.
* غرس الحس الجمالي لدى الطفل.
* التغلب على صعوبات النطق والتلفظ.

2. ***وظيفة فنــية:***

* تنمية الإدراك الحسي لدى الطفل.
* تنمية الحاسة السمعية.
* تنمية الذوق الموسيقي السليم المبني على الفهم والإدراك.
* تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية بطريقة مبسطة (قراءة وكتابة وأداء).
* تعويد الطفل على آداب الاستماع وتقاليده.
* الارتفاع بمستوى الوعي الموسيقي للمساهمة في تطوير الموسيقى والمحافظة على أصالتها.

1.*تنمية النواحي الجسمية (الحس حركية):*

* تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات.
* تنمية التآزر الحركي والعضلي (الانسجام في الأداء الحركي)، مما يحدث التوافق في النشاط الجسمي.
* إكساب الطفل مجموعة من المهارات الحركية نذكر منها:
  - الغناء (التحكم في عملية التنفس وفي الصوت ومخارج الألفاظ).
  - التحكم في الإيقاع الحركي.
  - مهارات تقنية في العزف على آلات بسيطة.

2.*تنمية القدرات العقلية:*

- تنمية الإدراك الحسي - تنمية القدرة على الملاحظة - توسيع دائرة المعلومات.

3. *تنمية القدرات المزاجية والانفعالية:*

- تكوين ميول فنية لدى الطفل - التحكم في الانفعالات وتخفيف حدة التوتر.

4. *تنمية العلاقات الاجتماعية:*

- توحيد ميول وأهداف الجماعات - غرس الروح الوطنية وحب الوطن وربط الطفل بالبيئة - تنمية التفاهم بين شعوب العالم - الترفيه عن الطفل بطريقة هادفة لقضاء وقت الفراغ لتجنب الانحراف.

تحتوي حصة التربية الموسيقية على ثلاثة أنشطة ثرية ومتنوعة علميا، ثقافيا، ترفيهيا، وأنشطة الحصة هذه ذات علاقة تكاملية يمكننا تحديدها فيما يلي:

أولا: التذوق الموسيقي والاستماع: التذوق الموسيقي يسهم في رفع مستوى الثقافة الموسيقية للشعوب وهذه الثقافة إحدى المناهل الأساسية التي تتغذى بها الذاتية الوطنية، لأنّ موسيقانا تنبع من واقعنا الاجتماعي معبرة عن مشاعرنا وطموحاتنا، والتذوق الموسيقي يوقظ الفاعلات الإبداعية لدى المتعلمين ممكنا إياهم التعبير عن ذاتهم وإرواء ظمئهم الفني ويمكن لنشاط التذوق الموسيقي أن يتطرق إلى:

- التمييز بين مختلف الأصوات (أصوات من الطبيعة، أصوات بشرية، أصوات آلية ...) وهذا من حيث القوة، الضعف الحدة، الغلظ، الطول والقصر، الصعود والنزول.
- التمييز بين مختلف الآلات الموسيقية من حيث: طابع صوتها، شكلها، عائلتها، دورها ومكانتها في الجوق، كيفية العزف عليها ...
- التعرف على بعض القوالب الموسيقية الغنائية والآلية (الجزائرية، العربية، والعالمية).
- التعرف على بعض الشخصيات الموسيقية (جزائرية، عربية، عالمية).
- تحليل بعض الأعمال الموسيقية حسب المستوى المعرفي للمتعلم.

ومن أجل إنجاح نشاط التذوق الموسيقي وبلوغ الأهداف المرجوة لابد من توظيف وسائل إيضاحية ضرورية جدا ويمكن حصرها فيما يلي: جهاز تسجيل أسطوانات، آلة أو آلات موسيقية مختلفة، وسائل سمعية بصرية، صور.

ثانيا: الأغنية التربوية والأنشودة: تعتبر الأغنية التربوية من أهم أنشطة الحصة الموسيقية لارتباطها بالفرحة والبهجة، حيث تخلق جوا خاصا بالموضوع المقدم ضمن الكلمات ويتفق الجميع على أن هذا النشاط هو فاكهة الحصة ويقدم بطريقة التلقين أو بالتدوين الموسيقي وذلك حسب مستوى المتعلم، وتختار المواضيع حسب العمر الزمني للمتعلم.
الوسائل التي يمكن استغلالها في هذا النشاط: الشوكة الرنانة، صوت الأستاذ، الآلة الموسيقية، جهاز التسجيل، أشرطة وأسطوانات، السبورة.

ملاحظة:

إنّ الحجم الساعي المقرر للمادة هو 45 دقيقة كل 15 يوم. وعليه، يوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى حصص وفقا الوتيرة الدراسية الجديدة المقرّرة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

يستمع يشارك في حوار يتم فيه دراسة التآليف الموسيقية مع التعرض لأنواع الفرق والآلات التي تعزفها ويؤدي مجموعة من الأناشيد والغاني التربوية.

الكفاءات المرحلية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

التــذوق الموسيقي	الأغاني التربوية والنشيد
- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية الأندلسية	- أداء البيت الأول من المقطع الخامس من النشيد الوطني.
- التعرف على قالب التوشية.	- أداء البيت الثاني من المقطع الرابع من النشيد الوطني.
- التعرف على قالب التوشية (تابع)	- أداء البيت الثالث من المقطع الرابع من النشيد الوطني.
- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية العربية.	- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.
- التعرف على قالب الدولاب.	- أداء أنشودة طلع البدر علينا أداء سليما.
- التعرف على قالب الدولاب (تابع)	- أنشودة طلع البدر علينا أداء سليما (تابع)
- التعرف على تشكيلة الفرقة الموسيقية السيمفونية.	- أداء أنشودة النشيد الوطني أداء سليما.
- التعرف على قالب الفالس.	- أداء أنشودة النشيد الوطني أداء سليما.
- التعرف على قالب الفالس (تابع)	- أداء أنشودة هيا بنا للساحة أداء سليما.
- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية).	- أداء أنشودة هيا بنا للساحة أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الدف الكبير.	- أداء أنشودة المولد النبوي الشريف أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة القصبة.	- أداء أنشودة المولد النبوي الشريف أداء سليما (تابع)
- التعرف على صوت آلة الكمان الجهير.	- أداء أنشودة النملة أداء سليما.
- التعرف على صوت آلة النقرات.	- أداء أنشودة النملة أداء سليما (تابع)
- التعرف على صوت آلة الساكسفون.	- أداء أنشودة القمر أداء سليما.
- التعرف على آلة القانون.	- أداء أنشودة نشيد الألعاب أداء سليما.

ملاحظة هامة: إنّ كل النشاطات الخاصة بالميدانين التذوق الموسيقي والاستماع والأناشيد يعتمد في تدريسهم الوسائل الحديثة من أقراص مضغوطة وأشرطة.

منهاج التربية التشكيلية
السنة الخامسة
من
التعليم الابتدائي

جــوان 2011

تقديـــــم المـــــادة

ظهرت في هذه السنين الأخيرة الكثير من الوظائف و الأدوار و المهن في مجالات الفنون التشكيلية، خاصة المتعلقة بتدريس الفنون و الممارسة الفنية، و هذا الظهور ليس وليد الصدفة، بل هو نتيجة تطور الصناعة و وسائل الاتصال و التوسع العمراني في ظل العولمة و اقتصاد السوق. مما جعل الكثير من المنظومات التربوية العالمية و الجزائرية على الخصوص تعطي المكانة الحقيقية لمادة التربية الفنية التشكيلية لتلعب الدور الأساس في تربية المتعلمين، و تمكينهم من كفاءات أساسية تعبيرية و اتصالية، و فهم و قراءة و إنتاج الرسائل المرئية بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم و التلوين، و فنون التصميم، قصد الوصول بهم إلى تحقيق أهداف أخرى خارج مجال الفن، خاصة إذا علمنا أن تعليم و تعلم الفن ليس ضروريا لما هو فن للفن فقط، بل هو ضرورة لفوائد أخرى يتحصل عليها المتعلمون لمساعدتهم على النمو المتوازن و المتكامل في جوانب عدة.

فالتربية الفنية التشكيلية تطور الانتباه على مستوى التعبير و الإدراك، و تساهم في بناء اللغة، و تطوير المواقف المراد تبليغها، و تسيير الوقت، و حل المشكلات، مما يساعد المتعلمين على اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العملية كمواطنين عاملين و منتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم و أمتهم.

و من هنا تبرز أهمية تعليم و تعلم التقنيات التعبيرية المرتبطة باللغة التشكيلية، و بالعوامل التاريخية إضافة إلى العوامل المحلية و العالمية والبيئية و الصحية، خاصة إذا أتيحت الفرصة للمتعلمين؛ لتطوير كفاءاتهم و التحكم فيها، من خلال تعلمات وفق ما يتطلبه العصر من تحديات في المجالات الإبداعية و الإبتكارية، في شتى الميادين الفنية و الفكرية و العلمية و التكنولوجية. و ذلك بتمكينهم من الحصول على المعرفة الفنية، و مواكبة المستجدات العالمية، و الإلمام بموروثهم الحضاري لامتهم العربية و الإسلامية و الأمازيغية والتوسع شيئا فشيئا نحو التراث العالمي؛ لبلورة ثقافة جديدة في المستقبل.

و بناء على توصيات اللجنة الوطنية للمناهج، التي تنص على مواكبة المستجدات في إطار إصلاح المنظومة التربوية، بإعادة النظر في بناء مناهج التربية الفنية التشكيلية للتعليم القاعدي، من حيث تحديد كفاءاته و عناصرها المتعلقة بالمهارات الفكرية و التطبيقية و المواقف، و مجالاته المعرفية و التعلمية التالية:

1 ـــ كفاءات متعلقة بالمجالات المعرفية:

أ ـــ المعرفة <u>المفاهمية</u> في مستوى التعبير المرتبط بالمهارات العقلية: (الفهم و التصور).

ب ـــ المعرفة <u>الفعلية</u> في مستوى التعبير التشكيلي المرتبط بالمهارات التطبيقية:(الإبداع و الإنتاج).

ج ـــ المعرفة <u>الوجدانية</u> في مستوى الاتصال و الحكم المرتبط بالمواقف: (النقد و التذوق).

2 ـــ مجالات الأنشطة التعلمية:

أ ـــ الرسم و التلوين.

ب ـــ فنون التصميم.

و من هذا المنطلق جاءت مناهج التربية الفنية التشكيلية؛ الخاصة بالتعليم الابتدائي، من اجل تمكين المتعلمين من الكفاءات الأساسية التي تؤدي إلى التنوع في الأفكار و الحلول في ميادين الحياة. و لتجسيد ما جاء في مناهج التربية الفنية التشكيلية، ينبغي على المعلمين أن يكونوا على دراية بالتربية و علم النفس و المستجدات، لا سيما المتعلقة منها ببيداغوجية المقاربة بالكفاءات، و عالم الفنون التشكيلية و طرائق التقويم: التشخيصي و التكويني
و التحصي

أهـــــداف المـــــــــادة

تهدف التربية الفنية التشكيلية إلى إعطاء تكوينا متوازنا للأجيال المتمدرسة قصــد تطــوير قدراتهم التي لم يكن بإمكان نماذج التدريس التقليدية تحقيقها وهي : الإبداع والتخيل وكذلك حب الإطلاع والاستقلالية والحس النقدي والملاحظة وكذا القابلية في تكوين أحكام والتعبير عنهــا. فالأمر لا يتعلق بتكوين فنانين ولكن بإعطاء الأطفال وسائل الملاحظة لفهم العالم المحيط بهــم والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية
و يعني ذلك :

ـــ اكتساب خبرات العالم و التعبير عن الخبرات الذاتية.
ـــ تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل و التركيب و التنسيق المنطقي و التفكير الإبداعي...
ـــ الوعي بالأصالة و التراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئا فشيئا نحو عالم ثقــافي أكثــر أتساعا، في الحاضر و الماضي للثقافة الوطنية و العالمية و التوجه نحو بلورة ثقافة جديدة فــي أفاق المستقبل.

و من أجل بلوغ هذه الأهداف المنشودة يجب التركيز على المبادئ التالية من خلال المراحل الخاصة بالمادة:

أ ـــ الوعي بالوسائل المتعددة و المتواجدة في المحيط.
ب ـــ نضج القدرات الادراكية البصرية.
ج ـــ تطوير القدرات التعبيرية و ربطها بالمتطلبات.
د ـــ اكتساب المعرفة الفنية من خلال مراحل نمطية تفكير في بنيات اللغة البصرية.

الملمح الخاص (الكفاءة النهائية لمرحلة التعليم الابتدائي)

منصوص الكفاءة النهائية:

بعد الانتهاء من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على: تبليغ الأفكار والتجارب والأحاسيس الشخصية من خلال إنجازات فنية تشكيلية ذات بعدين و ثلاثة أبعاد متنوعة الخطوط و الألوان بتطبيق التقنيات المكتسبة، و بإتباع مراحل سيرورة الإبداع الفني.

عناصر الكفاءة النهائية:

- مستوى التعبير اللغوي مهارات عقلية (الفهم و التصور) :

ــ يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل...).
ــ يصف مختلف ملامس السطوح: ملساء، صلبة، رخوة، يابسة، ناعمة...
ــ يميز الألوان الثانوية: البرتقالي ،الأخضر، البنفسجي.
ــ يذكر مختلف الأشكال الهندسية: خماسي الأضلاع، سداسي الأضلاع...
ــ يتعرف على الأشكال المتناظرة في محيطه الطبيعي و الاصطناعي:الفراشة، النافدة، الوجه..
ــ يتعرف على العناصر التشكيلية الأساسية في الأشياء المعتادة، و في مختلف الفنون التشكيلية (لون الثياب، شكل الباب، ملمس الطاولة...).
ــ يصف بعض مجالات الفنون التشكيلية: الرسم، التلوين، الزخرفة، النحت، الطباعة...

- مستوى التعبير التشكيلي مهارات تطبيقية (الإبداع و الإنتاج) :

ــ يحدد وضعية واتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل ...)
ــ يستكشف عناصر تشكيلية متنوعة(خطوط، أشكال، ملامس ألوان) باستعمال خامات متنوعة ومواد مسترجعة(أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).
ــ يسطر خطوط بمختلف الاتجاهات ويرسم أشكال هندسية وعضوية: (المحفظة، المقلمة، السمكة، التفاحة...).
ــ يطبق تقنيات بسيطة في مجالات الرسم والتلوين والطباعة(الرسم بالطباشير الزيتي، الطباعة بالإسفنج...).
ــ يحدد موضوع عمله الفني و يتبع مسعى فني في إنجازه ويعطيه عنوانا مناسبا.
ــ ينتج أعمالا فنية ببعدين وبثلاثة أبعاد تعكس أفكاره وأحاسيسه وخبراته و ميولاته الخاصة.
ــ يبحث ويطلع على مصادر متنوعة ويلاحظ محيطه البيئي عند التحضير لإنجاز عمل فني مبتكر.

- مستوى: الاتصال والحكم مهارات متعلقة بالمواقف (النقد و التذوق):

ــ يصف موضوع ومحتوى الرسائل في التحف الفنية المختلفة.
ــ يعلق على كيفية استعمال واستغلال العناصر التشكيلية الأساسية في أعماله الفنية وأعمال زملائه بتوظيف مفردات فنية مناسبة.
ــ يبرز الاختلافات والتشابهات بين التحف الفنية التي تنتمي إلى حقب زمنية مختلفة.
ــ يتحدث عن أعماله الفنية وأعمال زملائه و يبرز نقاط قوتها والمظاهر التي تتطلب التحسين.

الكفاءات المستهدفة في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

أ ــ كفاءات مجال الرسم و التلوين:

الكفاءة المستهدفة

- إنجاز أعمال فنية تشكيلية على أساس مبدأ الحركة و الإيقاع في الشكل و اللون.
- إنجاز أعمال فنية تشكيلية مختلفة التقنيات تبرز الإيحاء بالعمق بواسطة التضاد اللوني (القوا تم و الفواتح).

ب ــ كفاءات مجال فن التصميم:

الكفاءة المستهدفة

- إنجاز تصميمات فنية خطية، بتوظيف القواعد الفنية و الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي.
- إنجاز أعمال فنية تشكيلية زخرفية هندسية، نباتية، حيوانية.

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

<table>
<tr><th colspan="2">الوحدة 01 : التبويب و التركيب</th></tr>
<tr><th>الكفاءة</th><th>المعيار</th></tr>
<tr><td>منصوص الكفاءة:
• إنجاز أعمال فنية منظمة العناصر التشكيلية من حيث الشكل و اللون على أساس مبدأ التبويب
و التركيب.</td><td>قرينة الإنجاز:
تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على مقارنة و تحليل طرائق تركيب الأشكال والألوان في التحف الفنية، من حيث تنظيم بنيتها الخطية واللونية قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج الخصائص الفنية، و الأسس العلمية لمبدأ التركيب
و التبويب وتجسيدها في مواضيع فنية مختلفة. و يتطلب هذا:
ـ تحديد الموضوع.
ـ تحديد الخامة المناسبة للتقنية.
ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة...
ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.</td></tr>
<tr><th>أهداف التعلم</th><th>مؤشرات الكفاءة</th></tr>
<tr><td>ـ التعرف على مبدأ تنظيم العناصر التشكيلية على أساس تبويب و تركيب.
ـ توظيف قاعدة التبويب و التركيب الفني تشكيلية الذي يبرز تنظيم العناصر التشكيلية .
ـ تذوق جمال التبويب و التركيب المنظم للعناصر التشكيلية من حيث الخط و اللون في الأعمال الفنية.</td><td>ـ يميز أنواع التركيبات الفنية التي تنظم العمل الفني.
ـ ينظم العناصر التشكيلية وفق قاعدة التبويب و التركيب.
ـ يحلل الرسائل المرئية ويقدر قيمهاا الجمالية على أساس التركيب المنظم في الخط و اللون.</td></tr>
<tr><th>أنشطة التعلم</th><th>المعارف المستهدفة</th></tr>
<tr><td>ـ دراسة الأعمال الفنية و تحليلها من التبويب و التركيب المنظم للعناثر التشكيلية الخطية و اللونية.
ـ استكشاف قاعدة التبويب و التركي</td><td>ـ التبويب و التركيب هو أساس بناء العمل الفني و تنظيمه. و هو أنواع: التركيب الأفقي، العمودي، المائل، المثلثي، الدائري.
ـ أساس العمل التشكيلي المنظم يكمن في تطبيق قاعدة</td></tr>
</table>

و تجسيدها في عمل فني تشكيلي. ـــ قراءة و تحليل الأعمال من حيث تبويب تركيبات العناصر التشكيلية.	التبويب و التركيب. ـــ التبويب و التركيب هو أساس القيم الجمالية في التحف الفنية.

الوحدة 02 : الألوان	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة: • إنجاز أعمال فنية مختلفة التعبيرات بتوظيف الألوان المكملة (أحمر وأخضر).	قرينة الإنجاز: تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على دراسة القيم اللونية (القواتم و الفواتح) في التحف الفنية الحديثة الوطنية و العالمية، قصد الوصول بالمتعلم إلى استنتاج الخصائص التعبيرية الناتجة عن توظيف الألوان المكملة، و التعبير بها تشكيليا في أعمال فنية مختلفة المواضيع. و يتطلب هذا: ـــ تحديد الموضوع المناسب. ـــ تحديد خامة الألوان المناسبة. ـــ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
أهداف التعلم	**معايير الأداء**
ـــ التعرف على الألوان المكملة. ـــ استكشاف الألوان المكملة و توظيفها في تعبيرات فنية مختلفة. ـــ تذوق جمال الألوان المكملة في مختلف التحف الفنية التشكيلية..	ـــ يعرف الألوان المكملة و يبرز الخصائص التعبيرية الناتجة عنها. ـــ يطبق قاعدة الألوان المكملة في تعبيرات فنية مختلفة. ينقد عمله و أعمال زملائه وفق المعايير التعبيرية على أساس قاعدة الألوان المكملة .

أنشطة التعلم	المعارف المستهدفة
ــ دراسة الألوان المكملة و تحليل خصائصها التعبيرية في التحف و الأعمال الفنية. ــ إنتاج أعمال فنية مختلفة التعبيرات بتوظيف الألوان المكملة. ــ تحليل التحف الفنية و تحديد قيمها الجمالية الناتجة عن الألوان المكملة	ــ الألوان المكملة هي الألوان المتقابلة في الدائرة اللونية التي تكمل بعضها البعض مثال : الأحمر يكمل الأخضر. الأصفر يكمل البنفسجي. الأزرق يكمل البرتقالي و العكس صحيح. ــ القاعدة الأساسية للألوان المكملة هي: إبراز القوا تم و الفواتح، و التعبير بها تشكيليا في أعمال فنية مختلفة. ــ القيم الجمالية الألوان المكملة هي تلك النواتج التي أساسها انسجام القوا تم و الفواتح فيما بينها.

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01 : الخط العربي	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة: • إنجاز تصميمات فنية خطية، بتوظيف القواعد الفنية و الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي.	**قرينة الإنجاز:** تنجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج فنية زخرفية و خطية عربية إسلامية ملونة، يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم إلى تصنيف الخطوط العربية و إبراز الخصائص الفنية الزخرفية والأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي.من حيث النسب و القياسات المتعلقة بالحروف و الفراغات. يتطلب هذا: ــ تحديد الموضوع المستهدف(كلمة، جملة...). ــ تحديد الخامة المناسبة(حبر صيني، أقلام اللباد). ــ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
أهداف التعلم:	**مؤشرات الكفاءة**
ــ التعرف على القواعد الفنية و الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي.	ــ يعرف نسب و قياسات الحروف و الفراغات وفق الأسس العلمية و القواعد الفنية. ــ يوظف التقنيات الفنية للخط الكوفي الهندسي على

ــ استكشاف الأنواع الزخرفية الهندسية للخط الكوفي و توظيفها في أعمال فنية تشكيلية وفق قاعدتها. ــ تذوق القيم الجمالية للخط الكوفي في مختلف مظاهره الغرافيكية و الزخرفية.	أساس القواعد الفنية و الأسس العلمية. ــ يدرك القيم الجمالية للخط الكوفي الهندسي الناتجة عن نظام و إيقاع مختلف الخطوط الهندسية.

أنشطة التعلم	المعارف المستهدفة
ــ دراسة قواعد الخط الكوفي الهندسي الفنية و أسسه العلمية. ــ إنجاز أعمال فنية بتوظيف القواعد الفنية و الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي. ــ تحليل القيم الجمالية الغرافيكية و الزخرفية للخط الكوفي الهندسي.	ــ القواعد الفنية للخط الكوفي الهندسي هي إيقاعات خطية زخرفيةهندسية، تتميز بها الحروف. و الأسس العلمية للخط الكوفي الهندسي هي نسب و قياسات الحروف و الفراغات الفاصلة بينها. ــ التقنيات الفنية للخط الكوفي الهندسي هي الشبكة الغرافيكية الهندسية التي تحدد نسب و قياسات الحروف من حيث سمكها و الفراغات الفاصلة بينها. ــ القيم الجمالية الزخرفية و الغرافيكية للخط الكوفي الهندسي هي تلك العلاقات الإيقاعية الناتجة عن الخطوط الهندسية.

الوحدة 02 : التقنيات	
الكفاءة	**المعيار**
منصوص الكفاءة: • إنجاز أعمال فنية تشكيلية زخرفية هندسية، نباتية، حيوانية.	تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترس و تحلل فيها نماذج فنية تطبيقية وظائفية في مختلف الميادين (سجاد، زجاج معشق، نحاس، خزف...) قصد تصنيفها، و تمييز خصائصها الزخرفية والتقنية، و الاستفادة منها في تطبيقات فنية جديدة. و يتطلب هذا : ــ تحديد نموذج خاص بالموضوع المستهدف (زربية، خزف...). ــ تحديد التقنية المناسبة(الوان مائية اقلام لباد...). ــ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ــ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربع حصص تعلمية تلم

	بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
أهداف التعلم:	**مؤشرات الكفاءة**
ــ التعرف على أنواع الفنون الزخرفية. ــ استكشاف العناصر التشكيلية الزخرفية الأساسية وتوظيفها وفق قواعد فن الزخرفة. ــ تقدير المنتوج الوطني في ميدان الفنون الزخرفية، و تذوق مظاهره الجمالية.	ــ يحدد أنواع الفنون الزخرفية في النماذج الزخرفية الهندسية، النباتية، الخطية. ــ يتحكم في توظيف العناصر التشكيلية الزخرفية وفق قواعد الزخرفة. ــ يبدي المتعة والسعادة عند تذوقه للعمل الفني الزخرفي و في البيئة و المحيط.
أنشطة التعلم	**المعارف المستهدفة**
ــ دراسة مختلف أنواع الفنون الزخرفية. ــ استكشاف قاعدة الزخرفة و توظيفها في أعمال فنية زخرفية مختلفة الأشكال و الألوان. ــ تحليل مختلف تركيبات التحف الزخرفية، و تذوق جماليات أشكالها و ألوانها.	ــ الفنون الزخرفية هي أنواع (الهندسية، النباتية، الحيوانية) و الهدف منها هو تزيين مختلف السطوح. ــ قواعد فن الزخرفة هي : الترتيب، التكرار، التعاكس، التناوب، التقابل، التناظر... ــ جمال فن الزخرفة يكمن في العلاقة الانسجامية الناتجة عن تقاطع الأشكال و الألوان التي تبرزها القاعدة الفنية.

التقـــويـــــــــــم

مفهوم التقويم :

من أهم الأسس التي يتطلب مراعاتها عند تقويم الكفاءات ؛ هو اختيار الوسائل الضرورية و اللازمة لها. و هذا لا يعني اصطياد الأخطاء و حصر العيوب أو انتقاد المشاريع و الأعمال، بل هو قياس مدى تحقيق الأهداف التي نصبو إليها ؛ قصد الوصول بأعمالنا إلى نتائج أفضل.
وإذا كان هذا هو المفهوم السليم للتقويم، فهو أيضا عملية مصاحبة لسير الأعمال و خطوات تنفيذها، إذ من الخطأ أن نعتبر خطوة التقويم خطوة نهائية نقوم بها بعد الانتهاء من الأعمال، بل هي خطوات تصاحب مراحل العمل جنبا إلى جنب. مما يساعدنا على تعديل ما نقع فيه من هفوات، أو نصلح ما قد أصابنا من خطأ للوصول إلى نتائج أفضل فيما نقوم به، أو نكلف به من أعمال.

ارتباط التقويم بأهداف المنهاج :

التقويم مرتبط بالأهداف التي رسمت من قبل في المنهاج؛ لتحقيق الغايات المنشودة، بهذا المعنى، فالتقويم يجب أن يكون مرتبطا بالأغراض التي نرجوها منه، فمثلا إذا كان المنهاج يرمي إلى بث قيم الجمال و النظافة و قيم التسامح و حب فعل الخير، كان تقويمنا منصبا على مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم في المدرسة داخل الحجرات أو في فناء المدرسة.
أو إذا كان المنهاج يركز على تدريب المتعلمين؛ على قراءة و رسم صور فنية مرئية تعبيرية؛ كان تقويمنا مرتبطا بمدى استعداد المتعلمين من هذه الناحية. و لذا فالتقويم مرتبط بالأهداف التي ينص عليها المنهاج؛ وفق الأسس التي يتطلب مراعاتها في عملية التقويم. كما أن التقويم يشمل جميع جوانب أبعاد شخصية المتعلم ؛ فهو لا يقتصر على ما قد حصله المتعلم من معلومات، أو مدى ما تدرب عليه من مهارات و إتقان للعملية المستهدفة، بل يقيس التقويم هذه الجوانب و غيرها من جوانب شخصية المتعلم. و خاصة ذلك الجانب الذي يتصل بسلوكه و مدى التعديل الذي قد طرأ عليه. لان المنهاج بصورته السليمة؛ لا يهدف إلى العناية بجانب دون جانب آخر. و بعبارة أخرى يجب أن يشمل التقويم كل أبعاد شخصية المتعلم :
ــ ففي البعد المعرفي يتطلب قياس المعلومات و المفاهيم و التصورات.
ــ و في البعد النفسي الحركي يتطلب قياس المهارات و الاداءات و العادات.
ــ وفي البعد الوجداني يتطلب قياس المواقف من حيث الميول و الاتجاهات.

تقويم الكفاءة

تقويم الكفاءة يعني تثمين كفاءة المتعلمين؛ التي ينص عليها منهاج التربية الفنية التشكيلية، ولذا يطلب من صاحبه دراية علمية معرفية أكاديمية للفنون التشكيلية، و التربية و علم النفس،
و طرائق التدريس، و التقويم. إذ يرتكز تقويم الكفاءة على جمع البيانات الوافية عن مستوى كل متعلم، و هذا يتطلب من المقوم القدرة على تحديد الهدف، أو الأهداف المراد تحقيقها من و راء عملية التقويم، كتحديد الأداء أو الأسلوب الذي يمكن استخدامه، و الوقت المناسب لذلك. كذلك تحديد جوانب التعلمات المراد تقويمها؛ تحديدا دقيقا، هذا بالإضافة إلى التعرف على فعالية ما يستعمل من طرائق وأساليب، من اجل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف. ولكي يحقق التقويم أهدافه، يجب أن يكون المقوم متمكنا من الكفاءات الرئيسية التالية :

إعداد الاختبارات :

يعني قدرة المقوم على إعداد اختبارات متنوعة الأغراض، في جوانبها التالية :

ــ اختبارات تحصيلية، اختبارات أداءات عملية، مقاييس و اتجاهات، بحيث تكون شاملة ومتنوعة الفقرات مستوفاة لكافة الشروط اللازمة لنجاحها وفعاليتها. هذا إلى جانب القدرة على تقنين هذه الاختبارات، وما يتطلبه ذلك من صدق و ثبات هذه الاختبارات، باختيار المعايير المناسبة، لكل أنواع الاختبارات مثل:

01 ــ الاختبارات التحصيلية بأنواعها، التي تخص قياس كفاءة التعلم.

02 ــ الاختبارات العملية بأنواعها، التي تخص قياس مدى تمرن المتعلم على اكتساب مهارات جديدة، و أداءات عملية متقنة.

03 ــ استخدام مقاييس المواقف و الاتجاهات ؛ للوقوف على مدى تبني المتعلم لمواقف جمالية، أخلاقية و خيرية.

منهاج

التربية البدنية والرياضية

جــوان 2011

تقديم المادة

تحتل التربية البدنية مكانة هامة في حياة الطفل، باعتبارها ترتكز على اللعب، في المرحلة الابتدائية، لا يمكن تجاوزها أو الاستغناء عنها، وذلك لما تضمنه من تربية شاملة وصقل لمركباته (البدنية والنفسية والفكرية والاجتماعية).

* خاصية التربية البدنية: تتميّز التربية البدنية بـــ:

1- اعتمادها على الحركات الديناميكية كشكل من أشكال التواصل الدائم والمتجدّد بين الأفراد أثناء الممارسة، وكوسيلة تعبير داخل تنظيم جماعي هادف.
2- إكساب القيم والخصال الحميدة زيادة على المهارات والقدرات البدنية.
3- الوعي بالجسم كرأس مال يجب المحافظة عليه، لتمكين أجهزته الحيوية من القيام بدورها.
4- تمكين التعوّد على فهم المواقف واختيار الحلول الناجعة في الوقت المناسب.

أهداف التربية البدنية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

إنّ الأهداف المرسومة للتربية البدنية في هذه السنة من التعليم الابتدائي، ترمي إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم. ومسايرة الحركية القائمة بينه وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطاء الفرصة للطفل للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية.

ويمكن حصرها في ما يلي:

- تسهيل النمو الحركي المتزايد والتحكم في الجسم والأطراف ومدى تكاملهما.
- إدراك قيمة المجهود ومدى تأثيره على الأجهزة الحيوية.
- تنمية وتطوير التوازن والإدراك والأداء للحركات الأساسية.
- ضبط أهمية العمل الجماعي ومدى المساهمة في تحقيق الهدف.
- التحكم في التسيير والتنظيم وفي وضع الاستراتيجيات العملية التي تحقق المبتغى.

- بناء الخطط الفردية والجماعية والبحث عن الحلول الناجعة.
- الفهم المناسب للمواقف والوضعيات لمواجهتها.
- التفتح على عالم المعرفة وانتقاء ما يلائم لبناء معارفه.
- السيطرة على نزواته العدوانية والتحكم في الانفعالات امتثالا للقواعد والقوانين.

الإسهام في تحقيق ملمح المتعلّم في نهاية مرحلة ا لتعليم الابتدائي

الخصائص:

تبقى الحاجة إلى الحركة تحتل مكانة كبيرة، فهي مرحلة العصابات، إذ بقدر ما يبحث الطفل عن استقلاليته عن البيت ومحيطه العائلي، بقدر ما يسعى إلى إيجاد مكانة له ضمن مجموعات يعبر ويكشف من خلالها عن قدراته، كما يظهر تعلّقه بالألعاب المقنّنة والالتزام بها.

* الكفاءات العرضية

تساهم التربية البدنية بقدر وفير في وسائل فهم الظواهر العلمية المحيطة بالفرد ومميزاتها والمادة ومكوناتها والكائنات الحية وخصائصها.

وتعمل على تحقيق مجموعة من الكفاءات العرضية يمكن حصرها في:

- أن يتمكن المتعلم من التحكم في مفهوم الجهد، ومدى توافق وتناسق الحركات وعلاقتهما بالمردود كما وكيفا.
- أن يتمكن المتعلم من فهم أسس التربية الصحية بالتعود على نظافة الجسم والملبس والوسط الذي يعيش فيه.
- أن يتمكن المتعلم من استثمار حركية جسمه وتسييرها لأداء مهام دقيقة وفعالة وضمان أفضل مردود يتطلبه الموقف أو الوضعية.
- أن يتمكن المتعلم من التحكم في نزواته واحترام الحياة الجماعية والمساهمة في بنائها.

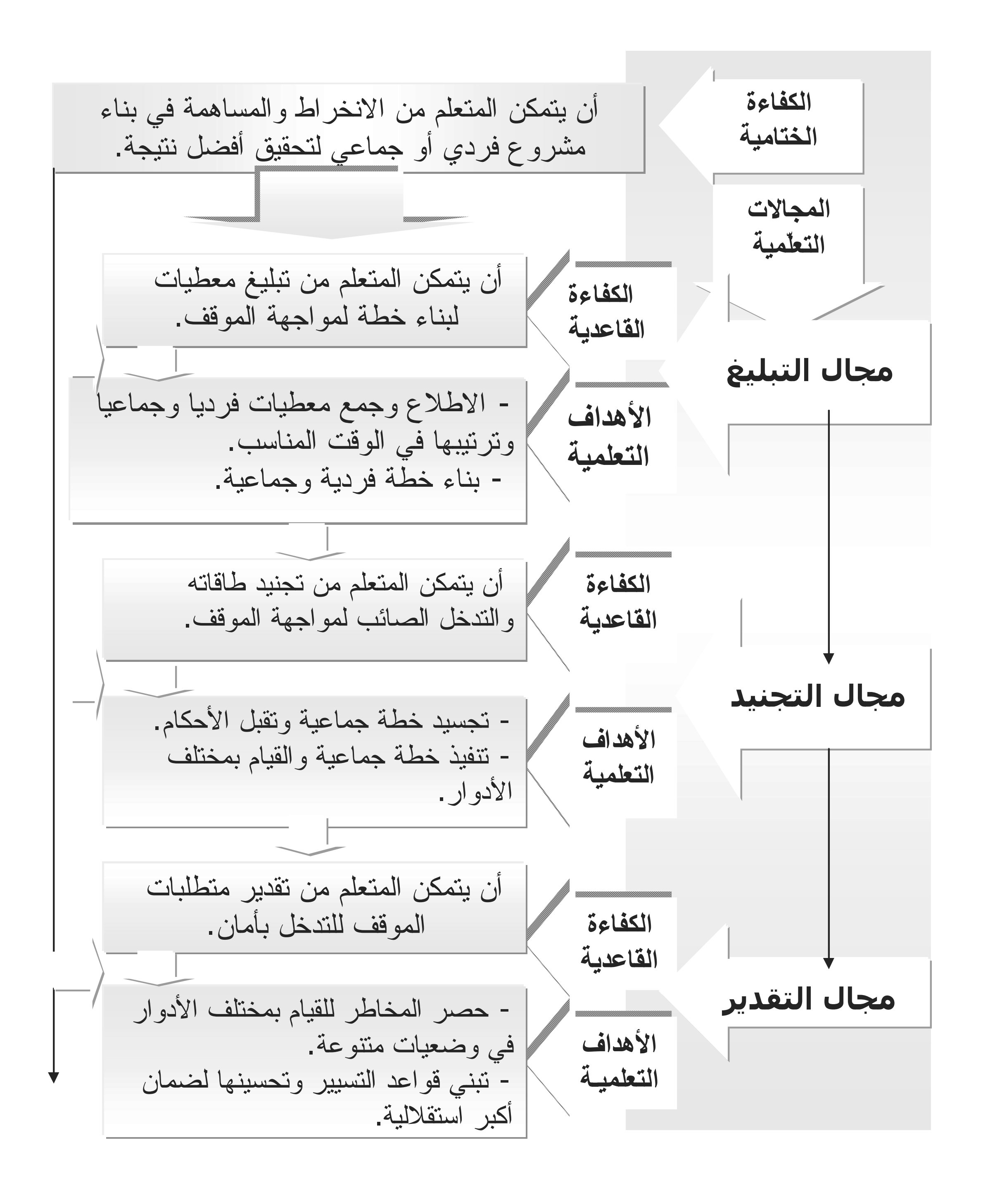
الكفاءة النهائية للتعليم الابتدائي

أن يتمكن المتعلم من القيام بتصرفات قاعدية سليمة وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

كفاءات التعليم الابتدائي

الكفاءة النهائية	أن يتمكن المتعلم من القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.			
		الكفاءات القاعدية		
		الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث
الكفاءة الختامية س1	أن يتمكن المتعلم من اكتشاف جسمه ومحيطه ومعرفة حدود مقدرته للتدخل بأمان وسلامة	التحكم في الوضعيات والهيآت الطبيعية التي لها علاقة بالمحيط.	التحكم في التنقلات وتمييز المجهودات والاستجابات.	استعمال جملة من التصرفات حسب قواعدها الأساسية.
الكفاءة الختامية س2	أن يتمكن المتعلم من تحقيق عمليات ترتكز على جملة من التصرفات القاعدية كالجري والوثب والرمي أو التصويب.	الجري على مسالك مختلفة بإيقاع ووتيرات متنوعة.	الرمي حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف.	الوثب حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف.
الكفاءة الختامية س3	أن يتمكن المتعلم من ربط واستعمال جملة واسعة من التصرفات للقيام بما يتطلبه الموقف	اختيار وتنفيذ الرمي حسب الموقف.	استمرارية الجري على مسالك بحواجز.	اختيار وتنفيذ الوثب حسب الموقف.
الكفاءة الختامية س4	أن يتمكن المتعلم من ترشيد إمكانياته للقيام بعمليات وأدوار فرديا وجماعيا بارتياح.	تحديد إمكانياته وتسيير المجهودات.	تنظيم التدخلات حسب الموقف.	فهم وتكييف التصرفات حسب الموقف
الكفاءة الختامية س5	أن يتمكن المتعلم من الانخراط والمساهمة في بناء مشروع جماعي أو فردي لتحقيق أفضل نتيجة.	أن يتمكن المتعلم من تبليغ معطيات لبناء خطة لمواجهة الموقف.	أن يتمكن المتعلم من تجنيد طاقاته والتدخل الصائب لمواجهة الموقف.	أن يتمكن المتعلم من تقدير متطلبات الموقف للتدخل بأمان.

منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي



برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الفصل الأول

الوحدة	الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية	معايير الهدف التعلمي	النشاطات المقترحة
التبليغ *** وحدة البحث عن المعطيات** -تحديد المعطيات -ترتيبها وتعديلها *** وحدة بناء الخطط** - بناء فردي - بناء جماعي	**أن يتمكن المتعلم من تبليغ معطيات لبناء خطة لمواجهة الموقف.**	* الإطلاع وجمع معطيات فرديا وجماعيا وترتيبها في الوقت المناسب * بناء خطة فدرية وجماعية.	- تحديد وانتقاء المعطيات - ترتيب الأولويات. - توقع الحلول - تحديد قدراته لمواجهة الموقف - اختيار الوضعية المناسبة - تكاملية الأدوار في العمل الجماعي - توقع التحول من وضعية لأخرى. - المساهمة الفعالة ضمن الجماعة	* ألعاب تحضيرية * ألعاب المطاردة * ألعاب المواجهة * ألعاب تحضيرية * ألعاب المطاردة * ألعاب المواجهة

الوحدة	الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية	معايير الهدف التعلمي	النشاطات المقترحة
التجنيد *** وحدة تجسيد الخطط.** - تقبل الأحكام - استثمار فضاء الممارسة *** وحدة منهجية التنفيذ** -التدخل الفردي -التدخل الجماعي	**أن يتمكن المتعلم من تجنيد طاقاته والتدخل الصائب لمواجهة الموقف.**	* تجسيد خطة جماعية وتقبل الأحكام * تنفيذ خطة جماعية والقيام بمختلف الأدوار	- القيام بالدور كاملا ضمن الجماعة. - العمل على احترام قواعد الممارسة. - اختيار الحلول المناسبة والمبادرة بها. - تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود - فهم الموقف للتدخل بأمان -وضع منهجية للتنفيذ الفرد - وضع منهجية للتنفيذ الجماعي. - تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات.	* ألعاب تحضيرية * ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة * ألعاب تحضيرية * ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة

الوحدة	الكفاءة القاعدية	الأهداف التعلمية	معايير الهدف التعلمي	النشاطات المقترحة
التقدير *** وحدة حصر المخاطر** - دراسة الموقف - انتقاء الحل - التعديل *** وحدة قواعد التسيير** - قواعد تسيير موقف. - التحول المناسب	أن يتمكن المتعلم من تقدير متطلبات الموقف للتدخل بأمان.	**- حصل المخاطر للقيام بمختلف الأدوار في وضعيات متنوعة.** **- تبني قواعد التسيير وتحسينها لضمان أكبر استقلالية.**	- تحديد المخاطر المتعلقة بالموقف. - انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف. - القيام بالتعديل حسب المستجدات. - مواجهة الموقف في الوقت والمكان المناسبين - تسيير مواقف لصالحه. - تقبل المواجهة الفردية والجماعية. - اقتراح تعديلات للمواقف المواجهة. في الوقت المناسب. - وضع استراتيجية للتسيير	* ألعاب تحضيرية * ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة * ألعاب تحضيرية * ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة

يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلّق الأمر بالنّتائج البدنية (تطوّر التصرفات الحركية). والمعلّم يواجه هذا الإشكال عند ما يريد تقويم تصرّفات تلاميذه، وكثيرا ما يعترف بهذه الخصوصيّة.

وعموما فالتقويم وسيلة في خدمة المعلّم والتلميذ على حدّ السّواء، حيث يوفر للأوّل المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطّلع على مدى تحقيق الأهداف المسطّرة. ويسمح للثّاني بتحديد موقعه من التدرّج البيداغوجيّ. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطّرة) والتّقويم، يسمح بالتّكفّل الحقيقي.

بالفروقات الفرديّة الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربويّ (التلاميذ) خلال صيرورة التعلّم. ومن هنا فمقاربة مبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كلّ تلميذ مسؤولا وقائما على تعلّمه الحركيّ. ففي إطار تقويم النشاطات البدنيّة والألعاب التحضيريّة، نجد أنّ المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتما موقفين:

1- نهج قوامه التّحديد للأهداف الخاصة في صيغتها الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العمليّة التربويّة.

2- تقويم ذو مصداقيّة يتطلّب من المعلّم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعيّة دلالتها معايير النّجاح.

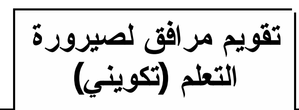
وهذا حسب ما يلي:

الكفاءة
وأهدافها التعلمية

إخضاع مؤشراتها للملاحظة

تقويم أولي
تشخيصي

- يبين ملمح التلميذ من خلال معلومات خاصة بالهيأة البدنية في الحالة الطبيعية، وكذا مكانته الاجتماعية ضمن الفوج.
- يحدد فهرسا من النقائص مقارنة مع الكفاءة والأهداف التعلمية.



- يزود التلميذ بمعالم ومؤشرات انطلاقا من الممارسة، فمن التقويم الذاتي يحدد مكانته من الهدف، ومن زملائه.
- ويسمح للمعلم بالوقوف على مدى نجاعة منهجيته للمواصلة أو لإعادة النظر.

تقويم في نهاية صيرورة
التعلم (تحصيلي)

- تقويم نهائي يسمح بقياس التطور على جداول معدة لذلك
- تقويم وحصر الفارق الموجود بين الأهداف المعلن عنها وبين ما تحقق منها.

تقويم الكفاءات والأهداف التعلمية

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات والأهداف المبرمجة في مرحلة معيّنة (مجال تعلمي، أو سنة دراسية).

وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصّة:

أ - نموذج شبكة تقويم هدف تعلمي (تتويج لوحدة تعلّمية)

المستوى الدراسي										
الكفاءة القاعدية										
الهدف التعلمي										
أسماء التلاميذ	**المؤشر 1**		**المؤشر 2**		**المؤشر 3**		**المؤشر 4**		**النتيجة الفردية** ←	
	1	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**
1-										
2-										
3-										
4-										
5-										
6-										
النتيجة الجماعية ↓										

*** كيفية ملء الشبكة :**

- **في** نهاية كلّ وحدة تعلّمية وحسب الهدف التعلمي، توضع المؤشّرات الخاصّة به في خاناتها. والإجابة عليها بعلامة (x) لكلّ تلميذ حسب مستواه : في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشّر وفي خانة (0) إن لم يتحقّق لديه المؤشّر بعد ملاحظة التلاميذ.
- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكلّ تلميذ. وتحسب عموديا بالنسبة لكل مؤشّر ولمجموع التلاميذ.

ب ــ نموذج لشبكة تقويم كفاءة قاعدية

المستوى الدراسي						
الكفاءة القاعدية						
أسماء التلاميذ	الهدف التعلمي 1		الهدف التعلمي 2		النتيجة الفردية	
	1	0	1	0	1	0
1- .... 2- 3-						
النتيجة الجماعية						

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السّابقة.

تقييـم التلاميـذ

يعتمد تقييم التلاميذ على مدى اكتسابهم للكفاءات المستهدفة من خلال الأهداف التعلمية ومؤشراتها (العناصر المفاهيمية). بحيث يتم هذا عند نهاية كل وحدة تعلمية، من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع حالات إشكالية تتضمن مؤشرات الأهداف التعلمية، أي بتقييم ما مدى اكتساب التلاميذ لهذه المؤشرات.ليتم ترتيبهم حسب مستواهم مقارنة مع الشبكة التقويمية المعدة لذلك.

المجال الأوّل

التبليـــــــغ

الوحدة التعلمية .... البحث عن المعطيات

المستوى	الخصائص المميّزة	العلامة
المستوى الأوّل	- ينعزل ولا يقوم بالمطلوب. - لا يشارك مع رفاقه.	**من 01 إلى 03**
المستوى الثاني	- يتردد عند القيام بعملية الانتقاء والترتيب. - ينتظر الأوامر للمشاركة ضمن الجماعة.	**من 03 إلى 05**
المستوى الثالث	- يقوم بالانتقاء ويتوقع الحلول. - يحاول ترتيب الأولويات عند التدخل.	**من 05 إلى 08**
المستوى الرابع	- يبادر بعمليات فرديا. - ينظم ويقود العمل الجماعي.	**من 08 إلى 10**

الوحدة التعلمية .... بناء الخطط

المستوى	الخصائص المميّزة	العلامة
المستوى الأوّل	- كثيرا ما يفشل في اختيار الوضعيات المناسبة. - يخلق أعذارا ليتمكن من عدم التنفيذ.	**من 01 إلى 03**
المستوى الثاني	- يتردد عند إبداء الرأي أو القيام بالعمل. - يعتمد كثيرا على مساعدة الغير.	**من 03 إلى 05**
المستوى الثالث	- يتوقع الحلول ويختار الأنسب. - يقوم بالدور المسند إليه.	**من 05 إلى 08**
المستوى الرابع	- يجيد تنفيذ المطلوب منه. - يبدع حركات مناسبة للموقف.	**من 08 إلى 10**

التجنـــــيد

الوحدة التعلمية .... تجسيد الخطط

المستوى	الخصائص المميّزة	العلامة
المستوى الأوّل	- لا يقوم بأية مجهود أو دور. - لا يفرق بين مختلف المجهودات يتحاشى القيام بالعمل.	**من 01 إلى 03**
المستوى الثاني	- يتردد في اختيار الحلول. - ينتظر الأوامر للقيام بالمجهود المطلوب.	**من 03 إلى 05**
المستوى الثالث	- يتقاسم الأدوار مع الجماعة. - يوزع مجهوداته على العمل المطلوب.	**من 05 إلى 08**
المستوى الرابع	- يبدع في توزيع مجهوداته. - يحترم قواعد الممارسة.	**من 08 إلى 10**

الوحدة التعلمية .... منهجية التنفيذ

المستوى	الخصائص المميّزة	العلامة
المستوى الأوّل	- عدم فهم المواقف. - تدخلات عشوائية لا علاقة لها بالموقف.	**من 01 إلى 03**
المستوى الثاني	- يتردد في تدخلاته خوفا من الفشل. - ينتظر الأوامر لكيفية التنفيذ.	**من 03 إلى 05**
المستوى الثالث	- يتدخل بأمان ويتبع منهجية مناسبة للموقف. - يعدّل تدخلاته حسب مستجدات الموقف.	**من 05 إلى 08**
المستوى الرابع	- يبدع في تدخلاته. - يتوقع المواقف ويتصدى لها في حينها.	**من 08 إلى 10**

التقديـــــــر

الوحدة التعلمية .... حصر المخاطر

العلامة	الخصائص المميّزة	المستوى
من 01 إلى 03	- تدخلات عشوائية. - عدم فهم للمواقف.	**المستوى الأوّل**
من 03 إلى 05	- يتردد في انتقاء الحلول خوفا من الفشل. - ينتظر الأوامر للتدخل.	**المستوى الثاني**
من 05 إلى 08	- ينتقي الحلول المناسبة للتدخل. - يعدّل ويكيف التدخلات حسب الموقف.	**المستوى الثالث**
من 08 إلى 10	- يبدع في تدخلاته. - يتوقع عمل الخصم ويتصدى له.	**المستوى الرابع**

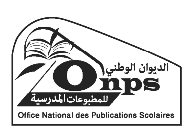
الوحدة التعلمية .... قواعد التسيير

العلامة	الخصائص المميّزة	المستوى
من 01 إلى 03	- لا يشارك زملاءه في العمل. - لا يتحوّل بتحوّل الموقف.	**المستوى الأوّل**
من 03 إلى 05	- يتردد في تدخلاته. - ينتظر توجيهات الزملاء للتدخل.	**المستوى الثاني**
من 05 إلى 08	- يساهم بفعّالية ضمن الفوج. - يبادر بتدخلاته.	**المستوى الثالث**
من 08 إلى 10	- يتوقع ويتصدى ويساهم. - يبدع في قيادة زملائه.	**المستوى الرابع**

ملاحظة .... العلامة الفصلية ن = ن1 + ن2

بحيث : ن1 هي العلامة المحصل عليها في الوحدة التعلمية الأولى من المجال.

ن2 هي العلامة المحصل عليها في الوحدة التعلمية الثانية من المجال.



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES



DE LA 5ème Année Primaire

LANGUE AMAZIGHE
LANGUE FRANÇAISE

Mars 2006

SOMMAIRE

PROGRAMME

DE LA LANGUE FRANÇAIS

SOMMAIRE

1- RAPPEL DES FINALITES ET DES BUTS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS DANS LE PRIMAIRE

L'enseignement du français à l'école primaire a pour but de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif.

Cet enseignement doit amener progressivement l'élève à utiliser la langue orale et écrite pour s'exprimer. Ainsi l'apprentissage de cette langue étrangère participe à la formation de l'apprenant en lui permettant l'accès à l'information et l'ouverture sur le monde.

Les programmes de français du cycle primaire se structurent pour chaque année en compétences à installer à l'oral et à l'écrit.

2- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS EN 5e AP

Dans la continuité des programmes de 2e et 3e AP : socle des apprentissages premiers, du programme de 4e AP qui vise à consolider les compétences acquises, le programme de 5e AP est consacré à **l'approfondissement** des apprentissages.

Notons que ce sont les mêmes compétences qui ont été développées par niveaux d'exigence de la 2e AP à la 5e AP. Dans une démarche d'intégration, les compétences sélectionnées permettent l'atteinte d'un objectif terminal pour le cycle primaire dénommé **Objectif Terminal d'Intégration (OTI).**

OTI :
Au terme de la 5e année, l'élève sera capable de produire à partir d'un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit adapté à une situation de communication donnée et mettant en œuvre des faits de langue fondamentaux.

L'atteinte de cet OTI par l'apprenant assure le passage vers le cycle moyen et lui permet d'aborder des situations d'apprentissage plus complexes.

2.1- Objectifs

La 5e AP, année terminale du cycle primaire, cible un public d'apprenants dont l'âge se situe entre 10 et 11 ans.

Le programme de français de 5[e] année primaire a pour objectifs :

- d'approfondir les apprentissages installés depuis la 1[e] année d'enseignement de français à l'oral et à l'écrit, en réception et en production ;
- de développer les apprentissages linguistiques au service de la communication en s'appuyant sur :
  - → la variété des situations orales et écrites,
  - → l'observation réfléchie des faits de langue fondamentaux,
  - → l'enrichissement et l'organisation du stock lexical ;
- d'amener l'apprenant à produire un énoncé intelligible par le perfectionnement de la prononciation ;
- d'amener l'apprenant à articuler différents acquis en vue de les mobiliser dans des situations de production orale ou écrite.

2.2- Profil d'entrée

A l'oral - On attend de l'élève qu'il soit capable d'adopter une attitude d'écoute sélective pour :

- identifier dans un texte entendu les paramètres d'une situation de communication donnée (qui ? à qui ? quoi ? quand ? où ? pourquoi ?) ;
- relever l'essentiel d'un message (informations précises) ;
- identifier des supports sonores (comptine, historiette, conte, questionnaire) en s'appuyant sur les éléments prosodiques (pause, rythme, débit, accent, groupes de souffle) et sur le contenu.

- de dire un énoncé de façon intelligible (prononciation et articulation) ;
- de produire des énoncés pour interroger, demander de faire, donner une consigne ;
- de réagir dans un échange par un comportement approprié verbal et/ou non verbal ;
- de rapporter des propos entendus dans une situation de communication donnée ;
- de produire un énoncé pour s'insérer dans un échange ;
- de raconter un fait, un événement le concernant ou concernant autrui.

A l'écrit - On attend de l'élève qu'il soit capable :

- d'identifier la correspondance graphie/phonie irrégulière ;
- de maîtriser le paratexte (éléments qui entourent le texte) pour émettre des hypothèses de lecture ;
- de maîtriser l'image du texte : sous-titres, paragraphe(s) pour une première approche du sens ;
- d'utiliser la majuscule à bon escient ;
- de s'appuyer sur les mots connus en lecture pour comprendre un texte court ;
- de lire dans des graphies différentes : script, cursive, capitale ;
- de lire à voix haute avec une bonne diction ;
- de lire différents types de textes (comptines, B.D. et récits …) de manière expressive ;
- de produire de courtes phrases en utilisant la ponctuation appropriée ;
- de produire de courts textes (quelques phrases) pour raconter et/ou pour décrire.

2.3- Profil de sortie

A l'oral - On attend de l'élève qu'il soit capable :

- de réagir à des sollicitations verbales par un énoncé intelligible et cohérent ;
- de s'exprimer de manière compréhensible dans des séquences conversationnelles ;
- de réagir à partir d'un support écrit ou sonore ;
- de prendre la parole de façon autonome pour questionner, répondre, demander une information, donner une consigne, donner son avis ;
- de produire un énoncé pour raconter, décrire, dialoguer ou informer ;
- de dire et mémoriser des textes poétiques en s'appuyant sur des éléments prosodiques ;
- de synthétiser l'essentiel d'un message oral dans un énoncé personnel ;
- de modaliser son propos à l'aide de marques d'énonciation (pronoms, adverbes, interjections.

A l'écrit - On attend de l'élève qu'il soit capable :

- de maîtriser la relation phonie/graphie pour une lecture courante ;
- de prendre des indices (illustration, code, mots connus, ponctuation, typographie, structures des paragraphes et silhouette des textes) pour formuler des hypothèses de sens ;
- de lire pour chercher des informations ;
- de lire d'une manière expressive (rythme, ton et intonation) ;
- d'identifier différents textes (qui racontent, qui décrivent …) ;
- de produire des textes pour raconter, pour décrire, pour informer;
- de réécrire à partir d'une grille (présentation, structuration, lisibilité) ;
- de produire un écrit sur le «modèle de …» ;
- de produire de façon personnelle à partir d'un thème donné.

3- CHOIX METHODOLOGIQUES

3.1- Démarche pédagogique et implications didactiques

3.1.1- Démarche pédagogique

Fondée sur le cognitivisme et le socio cognitivisme**,** la démarche pédagogique préconisée dans les programmes précédant la 5eAP trouve encore son application dans ce programme. Elle vise toujours au développement des compétences des apprenants conformément au profil de sortie défini dans le programme de 5eAP et au profil d'entrée attendu en 1eAM. En effet, en cette dernière année du cycle primaire, les apprenants seront préparés aux contenus de programme de la 1eAM dans un souci de progression et de continuité.

L'élève, actant dans cette démarche par la découverte, construit ses apprentissages progressivement.

L'enseignant, véritable animateur, contribue au développement des ressources (savoir, savoir-faire, savoir-être) en proposant des situations d'apprentissage significatives et variées. Il fera découvrir aux apprenants leurs propres stratégies d'apprentissage.

Les mêmes principes méthodologiques (déjà développés dans les programmes précédents) sont reconduits avec l'objectif **de faire produire** à l'oral comme à l'écrit **de courts énoncés.**

Ainsi :

→ ***l'oral*** occupe toujours une place importante dans les apprentissages. Il n'est pas axé sur le seul «réemploi».

*L*es apprenants sont dès à présent en mesure d'analyser le fonctionnement de la langue orale puisque les manipulations des phrases (par commutation par exemple) leur permettent de constater des fonctionnements différents en fonction des contextes d'emploi.

*A*pprendre à analyser la chaîne parlée permet aux apprenants de reconnaître, d'identifier les principales unités de la langue : phrases, groupes de mots, mots, phonèmes, c'est-à-dire de découvrir les éléments qui constituent la langue.

*L*es activités orales de segmentation, de reconnaissance des phonèmes, de discrimination de sons, de prononciation et de production orale permettent aux apprenants de développer leurs compétences à l'écrit.

*C*es activités impliquent des opérations d'analyse des faits de langue au niveau syntaxique et lexical. Elles précèdent et accompagnent les activités à l'écrit.
(Les spécialistes s'accordent à dire que la maîtrise explicite de la langue orale est une condition du pouvoir lire/écrire).

→ ***l'écrit*** a une part prépondérante dans la mesure où, la lecture et l'écriture étant liées, on continuera à développer chez le lecteur/scripteur des compétences de communication. L'apprenant aborde l'écrit dans une variété de textes (narratifs, descriptifs, documentaires) et à travers des supports multiples (bandes dessinées, messages publicitaires, affiches, contes, récits d'aventures …).

*E*n ce qui concerne **la lecture**, la démarche s'appuie sur des stratégies d'appréhension simultanée du code et du sens mais aussi sur la recherche d'indices permettant l'élaboration d'hypothèses de lecture.

A ce stade des apprentissages, les apprenants ayant la maîtrise du système phonologique, on axera la démarche sur l'aspect compréhension/analyse dans une approche par anticipation. Les modalités de lecture sont ainsi développées pour être mobilisées en fonction de l'objectif de lecture (lecture repérage pour retrouver des mots connus, des mots appris, une date …, lecture, balayage pour retrouver une information …) dans le cadre du projet.

***L**es apprentissages linguistiques* sont confortés par le métalangage. Les faits de langue sont nommés et leur appropriation par les apprenants vise à la production collective et à la production individuelle (ce sur quoi l'élève sera évalué).

3.1.2- Implications didactiques

*L*es implications didactiques pour une bonne mise en place du processus d'acquisition sont :

A l'oral - des mises en situation d'écoute et d'analyse de textes oraux,
- des actes de parole intégrés aux situations de communication,
- des échanges verbaux en interaction et dans des contextes diversifiés,
- des mises en situation variées pour la production orale,
- la prise de parole pour une expression spontanée.

A l'écrit - des activités variées en lecture à partir de différents types de textes,
- des activités de plus en plus complexes à l'écrit,
- des propositions de situations d'intégration pour réinvestir les acquis,
- des productions écrites dans le cadre du projet.

3.2- Pédagogie de l'intégration

*U*n enseignement en termes de compétences repose sur le choix d'une pédagogie de l'intégration. Au niveau d'un programme, cette notion majeure **d'intégration** doit se vérifier au plan de la sélection des compétences, au plan de l'articulation des contenus et au plan de l'évaluation.

*A*insi, au niveau des programmes de français, cette notion d'intégration se vérifie :

- au plan de la sélection des compétences : les mêmes compétences sont développées par étapes de la 2eAP à la 5eAP avec l'**OTI** suivant :

Au terme de la 5e année, l'élève sera capable de produire à partir d'un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit adapté à une situation de communication donnée et mettant en œuvre des faits de langue fondamentaux.

- au plan de l'articulation des contenus à l'oral, en lecture, et à l'écrit,
- au plan de l'évaluation des acquis : l'évaluation est intégrée aux apprentissages.

La pédagogie de l'intégration repose sur le principe de l'**alternance** entre l'exploitation de **situations didactiques** et l'exploitation de **situations d'intégration :**

- l'exploitation des situations didactiques permet aux apprenants d'acquérir de nouveaux apprentissages (savoir, savoir-faire et savoir-être),
- l'exploitation des situations dites **situations d'intégration** donne aux apprenants l'occasion de s'entraîner à intégrer leurs acquis.

En effet, il ne faut pas réduire les situations d'apprentissage aux seules situations didactiques. L'approche par les compétences fait appel à un autre type de situation : la situation d'intégration (S.I). Elle permet à l'apprenant **d'exercer** la compétence visée au terme d'une séquence ou d'un projet.

Les apprenants sont ainsi confrontés à des situations qui leur permettent d'intégrer (non de juxtaposer) des acquis réalisés antérieurement.

Cette démarche d'intégration est personnelle, propre à chaque apprenant.

Elle exige de chacun des mises en association, des mises en relation, des assemblages, des mises en relief de points communs ou d'éléments (règles-concepts-procédures …) pour appréhender une nouvelle situation.

L'intégration des acquis consiste donc pour l'apprenant, à **mettre ensemble** des éléments acquis séparément et cela dans une dynamique d'interdépendance.

En classe, l'exploitation de situations d'intégration peut avoir lieu tout au long de l'année ou être concentrée en «moments» (semaine d'intégration).

En fait, les situations d'intégration sont **des situations de réinvestissement** qui permettent à l'apprenant l'exercice de la compétence proprement dite et par là même, à l'enseignant, de vérifier si l'apprenant est compétent.

Il y a exercice d'une compétence si le travail à réaliser mobilise un ensemble de savoir et de savoir-faire pour aboutir à une production individuelle, orale ou écrite, qui s'inscrit dans un projet.

3.3- Evaluation des acquis

Rappelons tout d'abord qu'évaluer c'est : recueillir un ensemble d'informations, examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères en vue de prendre une décision (pour orienter, réguler ou certifier).

En langue, les critères retenus sont essentiellement :

- le respect de la consigne,
- l'adéquation de la production à la situation de communication,
- la cohérence sémantique,
- la correction orthographique,
- la correction de la prononciation.

A cela peuvent s'ajouter des critères comme : l'originalité, la présentation du document ou le volume de la production (nombre de lignes).

Ces critères d'évaluation se caractérisent par le fait :

→ qu'ils doivent être peu nombreux,
→ qu'ils doivent être indépendants,
→ qu'ils doivent être formulés de façon homogène,
→ qu'ils soient précisés par des indicateurs,
→ qu'ils couvrent une compétence.

Il est utile de se servir de critères pour élaborer les épreuves d'évaluation.

Cela permet :

- d'apporter une aide (par le biais des indicateurs),
- d'avoir une base de référence parce que les critères sont fixés d'un commun accord entre les partenaires,
- d'élaborer des grilles de correction,
- d'ajuster une évaluation en cours de production.

En 5^{e}AP, pour pouvoir évaluer les élèves, il est important de les mettre en situation de mobilisation de leurs acquis. La situation d'intégration, souvent proche d'une situation quotidienne, permet à l'apprenant de mobiliser ses savoirs et savoir-faire.

La situation d'intégration étant le reflet de la compétence, le respect d'un nombre minimal de critères permet de dire, de considérer la compétence comme acquise. L'approche par compétences détermine une évaluation différente, nouvelle. Elle conduit à évaluer les acquis des élèves à travers des situations complexes nécessitant une production complexe de la part de l'élève.

4– COMPETENCES ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

4.1- A l'oral

Oral – Réception (écouter/comprendre)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Maîtriser le système phonologique et prosodique du français	- Interpréter le contenu d'un message oral grâce aux différentes intonations. - Identifier les variantes d'un même énoncé oral pour pouvoir réagir.
Construire le sens d'un message oral	- Identifier la situation de communication (qui ? à qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?). - Identifier l'essentiel d'un message oral (court ou long) pour interagir. - Extraire d'un message oral des informations explicites. - Déduire d'un message oral des informations implicites. - Reconnaître différents énoncés oraux (comptine, publicité, recette, interview, lettre, etc.). - Saisir l'enjeu de l'échange oral.

Oral – Production (parler)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Produire un énoncé intelligible pour communiquer	- Restituer un texte mémorisé en respectant le schéma intonatif. - Reformuler des propos entendus. - Restituer des faits en respectant la logique et/ou l'enchaînement chronologique. - Produire un énoncé dont l'intonation traduit l'intention de communication.
Prendre la parole pour s'exprimer.	- Prendre la parole en respectant les paramètres de la situation de communication : statut des locuteurs, référent. - Décrire un support imagé en organisant son propos. - Exposer oralement un travail réalisé.
Prendre sa place dans un échange pour communiquer	- Réagir dans une situation scolaire pour participer à une discussion sur un sujet donné. - Poser/répondre à des questions sur un thème donné. - Intervenir dans une discussion en respectant les règles de prise de parole.

4.2- A l'écrit

Ecrit – Réception (lire et comprendre)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Lire à voix haute un texte	- Etablir la correspondance graphie / phonie régulière et irrégulière. - Connaître le système graphique du français. - Respecter la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.
Construire le sens d'un texte écrit	- Distinguer différents documents (livre, dépliant, journal, affiche) en s'appuyant sur la présentation : couverture avec titre, table des matières, format, ... - Bâtir des hypothèses de lecture à partir d'éléments visibles du texte : titre, amorces de paragraphes, ponctuation et marques typographiques. - Repérer les indices textuels visibles (une date, un mot en gras, une formule récurrente comme «il était une fois», un nom de lieu, un chiffre ...) pour identifier des éléments de la situation de communication. - Identifier différents textes (qui racontent, qui décrivent …). - Lire les codes dans un schéma (numérotation, fléchage, couleur) pour construire le sens.
Acquérir un comportement de lecteur autonome	- Lire différents textes. - Adapter sa stratégie (lecture écrémage, balayage, …) au type d'activités.

Ecrit – Production (écrire)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Maîtriser la correspondance phonie/graphie	- Faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants. - Utiliser les signes de ponctuation à bon escient. - Respecter les marques orthographiques dans la phrase.
Produire un texte en fonction d'une situation de communication	- Respecter une consigne d'écriture. - Organiser les informations pour assurer la cohésion de son texte. - Utiliser des ressources linguistiques en fonction du texte à produire et du thème. - Utiliser des ressources documentaires (textes écrits, documents divers) pour produire.
Présenter un écrit en fonction de la situation de communication	- Procéder à une mise en page en fonction du type d'écrit à produire. - Utiliser les ressources typographiques (grosseur des caractères, surlignage, majuscule). - Combiner le texte et l'image pour assurer la complémentarité de l'information.
Maîtriser les niveaux de réécriture pour améliorer son écrit	- Utiliser ses brouillons pour améliorer son texte. - Réécrire en fonction des observations de l'enseignant. - Exercer sa vigilance orthographique (orthographe de mots usuels, accords …). - Améliorer son texte à partir d'une grille de réécriture et de relecture. - Faire la révision d'un texte produit en tenant compte d'une grille d'évaluation critériée.

5- CONTENUS D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE

C'est toujours dans le cadre du projet que les apprentissages langagiers à l'oral et à l'écrit sont développés. Le projet est une situation complexe susceptible d'intégrer plusieurs compétences et mobiliser des connaissances diverses. Ce cadre de travail permet d'installer et de maîtriser une ou deux compétences tout en donnant du sens aux apprentissages et de la motivation aux apprenants.

5.1- Apprentissages linguistiques

En 2^e^AP et en 3^e^AP, les apprentissages linguistiques ont été étudiés de manière implicite sous forme d'exercices de manipulations linguistiques.

En 4^e^AP, la langue est devenue objet d'étude au niveau textuel, lexical, syntaxique et morpho-syntaxique. L'apprenant doit être capable de reconnaître les unités constitutives de la chaîne parlée ou écrite : une phrase, un groupe de mots, un mot, une lettre.

En 5^e^AP, en langue, les activités abordées de manière explicite donneront aux apprenants des outils qu'ils pourront réinvestir dans des situations d'énonciation. L'énonciation est l'activité langagière exercée par celui qui parle (je), au moment où il parle (maintenant), où il parle (ici) et surtout à qui il parle (tu) selon le schéma : je/tu – ici/maintenant.

Ces activités ont pour but de conduire les apprenants vers une analyse plus systématique de la langue. Pour permettre une découverte et une structuration des règles de fonctionnement des unités linguistiques dans la phrase, et au-delà, dans le texte, il est nécessaire de recourir à la grammaire de texte ou grammaire textuelle. Celle-ci s'intéresse aux outils grammaticaux et lexicaux et aux relations que ces outils établissent entre eux pour assurer au texte **sa continuité.**

Cette grammaire qui dépasse la phrase –la grammaire de phrase n'étant pas suffisante pour l'approche des textes– se donne pour objet d'étude le texte en tant qu'unité complexe. Elle questionne l'élaboration du texte, sa construction, et le développement de l'information qui en assure la progression.

C'est ainsi que l'on s'attachera en 5^e^AP à faire observer les textes pour retrouver les temps verbaux, les personnes, les articulateurs et les verbes modaux (je suppose que, je crois que, je pense que, …). Cette analyse permet à l'élève d'organiser et d'enchaîner chronologiquement et logiquement les unités linguistiques et extra linguistiques (gestes, ton, …) pour dire ou raconter à son tour des événements réels ou fictifs.

*A*u niveau du texte, on abordera l'étude :

- des **connecteurs** ou tous les mots sur lesquels reposent la chronologie et la logique du texte. Ce sont : les marqueurs de temps (hier, aujourd'hui, bientôt, …), les adverbes de liaison (d'abord, puis, finalement, …) et les conjonctions de coordination (mais, et, donc, …),
- des **substituts** ou tous les mots qui remplacent (synonymes, termes génériques) ou qui reprennent des éléments déjà posés dans un texte (pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, …),
- de la **ponctuation** qui assure une fonction dialogique dans le texte (les parenthèses, les tirets, les guillemets, …),
- des **réseaux de signification** qui assurent la cohérence sémantique d'un texte (alternance des temps, lexique thématique, numérotation d'un texte, les mots en gras, …).

*A*u niveau de la phrase, on abordera les notions suivantes :

- **Grammaire**

I- La phrase

- Les types de phrases
    - la phrase déclarative,
    - la phrase interrogative (avec est-ce que, avec les mots interrogatifs).
- Les formes de phrases
    - la phrase affirmative,
    - les phrases négatives (ne ... pas, ne … plus, ne … rien, ne … jamais).
- La phrase et ses constituants
    - la phrase à deux constituants : GNS + GV (V ou V +complément du verbe),
    - la phrase à trois constituants : GNS + GV + GNP (circonstanciel).

II- Le groupe nominal et ses constituants

- Le groupe nominal (GN)
    - le nom,
    - le déterminant + nom.
- Les déterminants dans le groupe nominal
    - les articles définis et les articles indéfinis,
    - les déterminants possessifs,
    - les déterminants démonstratifs.

- L'adjectif qualificatif dans le groupe nominal
  - la place de l'adjectif qualificatif,
  - l'accord de l'adjectif qualificatif.
- Les pronoms personnels
  - les pronoms personnels sujets.

III- Le groupe verbal et ses constituants

- Le groupe verbal (GV)
  - le verbe,
  - le verbe + GN1 (COD : complément essentiel),
  - le verbe + GN1 (COD) + GN2 (COI : complément non essentiel).
- Les pronoms compléments (le, la, l', les).

IV- Le groupe nominal prépositionnel

- Les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de cause.
  - place du complément circonstanciel,
  - forme du complément circonstanciel : GN avec ou sans préposition, adverbe.

• Vocabulaire

- les champs lexicaux (en liaison avec le thème proposé),
- les familles de mots par affixation :
  - préfixation (in, dé, mal, re),
  - suffixation (tion, age, ment, eur, elle, ette),
    - la synonymie,
    - l'antonymie,
    - les différents sens d'un mot,
    - l'homonymie lexicale et grammaticale,
    - les noms composés,
    - les interjections/onomatopées.

• Orthographe

orthographe grammaticale

- l'accord sujet verbe,
- l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être,
- le féminin des noms,
- le féminin des adjectifs,

- les pluriels réguliers (en s, en x),
- les pluriels irréguliers (en ou, en al, en ail),
- les accords dans le GN (déterminant + nom),
- les accords dans le GN (déterminant + nom + adjectif qualificatif),
- les homophones grammaticaux (a/à, est/et, on/ont, sont/son, ce/se, ou/où).

orthographe lexicale
- les homophones lexicaux (ex : mer, maire, mère),
- les homographes (ex : le livre, la livre),
- les mots invariables,
- les signes orthographiques : accents, apostrophe, cédille, tréma, trait d'union.

- **Conjugaison**
  - la division du temps (passé – présent – futur),
  - les groupes de verbes,
  - les temps simples/temps composés,
  - la forme pronominale,
  - la notion de modes (mode indicatif – mode impératif),
  - les temps de conjugaison :
    * présent – passé composé – imparfait – futur.
    * présent de l'impératif.

Pour la mise en place des apprentissages, l'enseignant proposera de multiples activités aux apprenants pour les amener (par le biais d'opérations de commutation, substitution et transformation) à :

- reconnaître des faits de langue,
- nommer des classes grammaticales,
- structurer un stock lexical,
- distinguer des fonctions grammaticales,
- repérer des phénomènes lexicaux,
- retrouver des champs lexicaux,
- établir des accords grammaticaux,
- transposer d'une personne à l'autre et d'un temps à l'autre.

5.2- Propositions de projets

Dans la continuité des programmes de 2^{e}AP, 3^{e}AP et 4^{e}AP, nous proposons une liste de projets, toujours à titre **indicatif**. L'enseignant a la liberté d'adapter les projets et/ou d'en inventer de nouveaux en fonction de son environnement.

Il lui appartient de faire des choix adaptés à sa classe et en fonction des moyens dont il dispose. On soulignera le fait que certains projets peuvent rester ouverts. Ils seront complétés au fur et à mesure des apprentissages.

Projets possibles

- Réaliser une mini charte des droits de l'enfant pour la présenter le 1^{e} juin (Journée Mondiale de l'Enfance).
- Réaliser un dépliant pour faire connaître des métiers (instituteur, dinandier, bijoutier, …).
- Confectionner une B.D. en complétant des bulles à partir d'une histoire longue pour le journal de l'école.
- Réaliser un album de lecture pour la bibliothèque de l'école.
- Réaliser le catalogue de la bibliothèque de la classe (titre, nom de l'auteur, maison d'édition et résumé) pour informer les élèves (projet ouvert).
- Réaliser la fiche d'entretien (questions à poser) pour interviewer un personnage choisi par la classe.
- Réaliser une affiche sur les accidents domestiques pour participer à une campagne de prévention.
- Réaliser une affiche sur les dangers de la route pour la journée nationale de prévention routière.
- Réaliser une affiche pour la journée de prévention d'hygiène bucco-dentaire.
- Réaliser une affiche de prévention sur les dangers des produits alimentaires périmés pour l'afficher dans la cantine scolaire.
- Décrire le processus de fabrication d'un produit (pain, yaourt, fromage) pour le présenter à une autre classe.

5.3- Propositions d'activités à l'oral et à l'écrit

A l'oral :

- dramatisation d'un texte (mimique, intonation, …),
- récitation d'un poème,

- reformulation de phrases,
- résumé oral d'un texte lu ou entendu,
- jeux de rôle à partir d'un thème donné,
- formulation d'énoncé (contenus de bulles de BD, questions à poser, consignes, …),
- expression à partir d'un support auditif ou visuel,
- récitation à plusieurs voix d'un texte appris,
- lecture expressive à haute voix,
- lecture dialoguée.

A l'écrit :

- lecture silencieuse d'un texte pour répondre à des questions,
- lecture d'un texte prescriptif pour réaliser un produit (recette, montage d'un jouet),
- reformulation de phrases (remplacement, transformation, …),
- enrichissement de phrases (compléter une énumération, prolonger une phrase …),
- production d'une suite à une histoire lue,
- résumé à partir d'un texte lu,
- titrage d'un texte,
- tri de textes (narratif, descriptif, documentaire, poétique, prescriptif),
- reconstitution de textes à partir de paragraphes donnés dans le désordre,
- production écrite à partir d'une consigne d'écriture,
- rédaction de légendes pour un support imagé,
- rédaction de contenus de bulles pour une B.D.
- ponctuation d'un texte donné,
- rédaction d'un questionnaire d'interview d'une personne choisie,
- copie d'un énoncé (titre d'un texte, paragraphe, partie de texte),
- remise en ordre d'une phrase complexe,

- rédaction des intitulés dans un texte documentaire (titres, sous-titres),
- résumé guidé d'un texte,
- rédaction de réponses à un questionnaire,
- production d'un dialogue,
- complétion d'un texte lacunaire,
- réécriture d'un texte produit à partir d'une grille.

En langue (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison)

- réalisation des accords dans la phrase,
- identification des classes grammaticales (nom – verbe – déterminant – adjectif qualificatif – pronom – adverbe),
- repérage de mots de liaison (articulateurs temporels, logiques),
- identification des temps verbaux dans un texte,
- repérage des signes de ponctuation,
- emploi des signes de ponctuation,
- découverte d'un champ lexical,
- utilisation du dictionnaire pour trouver la définition d'un mot dans un contexte,
- classement de mots en fonction d'un critère dans un répertoire (ex : l'ordre alphabétique ou l'ordre thématique),
- repérage des substituts dans un texte,
- repérage des désinences d'un verbe conjugué,
- conjugaison des verbes à un temps donné, à une personne donnée,
- emploi de substituts dans un texte,
- concordance des temps dans un texte.

5.4- Propositions de supports et thèmes

Les supports proposés aux élèves doivent être suffisamment variés pour pouvoir mener à bien les activités et favoriser les apprentissages. Aussi la sélection pourra-t-

elle s'organiser autour de la fonction des documents : textes qui racontent, qui décrivent, qui expliquent … Ils peuvent être accompagnés d'illustrations pour faciliter l'accès au sens à l'élève.

Les textes à visée poétique : comptines, devinettes, poèmes, …
Les textes qui présentent un échange verbal : dialogues, saynètes, questionnaires, interviews.
Les textes qui racontent : contes merveilleux, récits d'aventures, bandes dessinées, lettres, récits de vie, …
Les textes qui décrivent : fiches techniques (animaux, plantes), listes, …
Les textes qui expliquent : textes documentaires.
Les textes qui disent comment faire : recettes de cuisine, notices de fabrication, notices d'un montage d'un jouet, modes d'emploi, listes de conseils, listes d'instructions et de consignes, règles de jeux …
Les textes qui visent à convaincre : affiches publicitaires et d'informations (santé, hygiène, code de la route …).

Les thèmes retenus sont en rapport avec les centres d'intérêt de jeunes enfants :

- La vie familiale
- La vie scolaire
- L'environnement/la nature
- Les costumes
- Les valeurs universelles : l'entraide, le courage, l'amitié, la citoyenneté, la paix…
- Les voyages
- La communication : le téléphone, l'ordinateur …
- Les jeux et les jouets
- Les métiers
- Les sports et la santé
- Le livre
- La faune et la flore
- les loisirs

La littérature de jeunesse (ouvrages de fiction, livres et revues documentaires) constitue par ailleurs un fond documentaire essentiel adapté à la sensibilité des élèves et à leurs centres d'intérêt avec une large ouverture sur le monde.

Tous les développements et toutes les explications nécessaires à l'application de ce programme de 5^{e}AP sont contenus dans le document d'accompagnement. On y trouvera également des recommandations de pratiques pédagogiques à même d'aider l'enseignant.